

附件 1

《数字媒体艺术》（专升本）专业考试计划

（专业代码：130508）

一、指导思想

高等教育自学考试是我国高等教育基本制度之一，是对社会自学者进行的以学历考试为主的高等教育国家考试，是个人自学、社会助学、国家考试相结合的高等教育形式，也是我国高等教育体系的重要组成部分。

本专业立足上海，服务区域社会经济发展和先进制造业及其相关服务业，基于学校“技术立校、应用为本”的办学定位，以及重实践重德育的传统，注重学生理论素养和实践能力的培养，课程体系和教学内容注重知识、技能与能力的有机结合。

二、学历层次及规格

本专业为高等教育专科起点本科层次，总体要求与全日制普通高等学校《数字媒体艺术》本科专业相一致。

三、培养目标与基本要求

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有较高的科学文化素养、职业道德水准、创新创业能力和社会责任感，适应社会和经济发展的需要，具备数字媒体艺术与设计等方面的基础知识与应用能力，能在数字媒体艺术设计与管理岗位从事艺术设计与制作、策划与管理等方面工作的应用型人才。

本专业要求掌握数字媒体艺术与设计、数字影音设计与技术等方面的基本理论和基本知识，具有数字影像、声音、多媒体应用等设计与制作的基本能力。

四、课程设置与学分

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	考试方式	考试类别	备注
公共基础课	1	15040	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	笔试	必 考	
	2	15043	中国近现代史纲要	3	笔试		
	3	15044	马克思主义基本原理	3	笔试		
专业核心课	4	14265	数字媒体艺术概论	5	笔试		
	5	14269	数字影像设计与制作	2	笔试		学位课程
		14270	数字影像设计与制作（实践）	4	实践		
	6	14267	数字音频制作与处理（实践）	5	实践		
	7	14268	数字影视合成（实践）	6	实践		
	8	13464	电脑动画	2	笔试		学位课程
		13465	电脑动画（实践）	4	实践		
	9	00504	艺术概论	4	笔试		
	10	13875	界面设计	2	笔试		
		13876	界面设计（实践）	4	实践		
	11	13511	多媒体技术与应用	2	笔试		学位课程
		13512	多媒体技术与应用（实践）	3	实践		
推荐选考课	12	00702	视觉传达基础	4	笔试	选 考	选考不少于5门课程，不低于26学分
		04861	视觉传达基础（实践）	3	实践		
	13	14266	数字摄影（实践）	6	实践		
	14	14812	品牌设计（实践）	5	实践		
	15	04845	互动媒体设计	3	笔试		
		04846	互动媒体设计（实践）	2	实践		
	16	08635	动画造型设计（角色、场景）（实践）	4	实践		
	17	13000	英语（专升本）	7	笔试		
	18	14813	数字媒体艺术毕业论文	不计学分		必考	
总学分				78 及以上			

说明：

1. 本计划自 2027 年上半年起执行。

2. 本专业必考课程 11 门，共计 52 学分；选考不少于 5 门课程，不低于 26 学分。考试课程相关的实践考核环节不单独计入课程总门数。

3. 具有国家承认学历的设计学类、艺术设计类专业专科及以上毕业生可申请免考《数字媒体艺术概论》(14265) 课程。

五、主要课程说明

1. 数字影像设计与制作（含实践）

了解数字影像设计与制作、具备娴熟的创新能力，培养良好的影片后期设计理念。理论和应用紧密结合，培养学生的独立思考能力、创新和再学习能力。熟练掌握影视后期制作技术。

2. 数字音频制作与处理（实践）

掌握数字音频基本概念与原理；了解声音的诸多要素及其产生的物理效应及心理效应；认识声音在融入媒体艺术创作中的演变过程；能熟练掌握数字音频后期制作与处理、熟练运用软件进行数字音频的编辑与制作。

3. 数字影视合成（实践）

掌握影视制作中数字影视合成的基本概念、基本原理；掌握利用数字合成技术进行影视后期特效制作的基本技能；掌握利用数字合成及其它相关技术进行影视片头、影视特效、影视动画等创作的综合能力；熟练地运用数字合成软件进行影视后期特技效果制作。

4. 电脑动画（含实践）

掌握用计算机软件进行二维和三维动画设计的能力，了解电脑动画开发流程，掌握运用软件进行电脑动画制作的能力和技巧。培养逻辑思维能力、抽象思维能力和形象思维能力。培养综合能力，活跃思维，激发创造力和想象力。

5. 界面设计（含实践）

掌握界面设计的相关理论与基本原则、类型及其设计方法；掌握可用性测试、用户体验与竞品分析等相关知识以及用户研究的相关方法，并运用于界面设计中；掌握信息架构和人机交互功能实现的能力。

6. 多媒体技术与应用（含实践）

了解多媒体信息表示和处理的基本原理，掌握多媒体数据基本的获取、传输、存储、处理、合成与展现过程以及操作方法，理解多媒体应用系统设计原理，能够使用多媒体工具进行设计与开发。

六、实践性环节学习考核要求

1. 实践性环节学习及考核要求见课程考试大纲。

2. 数字媒体艺术毕业论文

数字媒体艺术毕业论文是综合运用所学知识及自身设计思想的设计训练。可选择社会需求、企业项目等，结合自身兴趣，完成一整套设计实践及相关理论与实践总结的论文。要求明确毕业设计与论文选题，切实安排设计与论文的相关计划和设计制作，最终提交设计实践成果与论文。

七、其他必要的说明（报考条件、毕业与学位证书颁发等）

1. 具有国家承认学历的设计学类、艺术设计类专业专科及以上毕业生可申请免考《数字媒体艺术概论》（14265）课程。

2. 毕业条件：具有国家承认学历的专科及以上毕业证书，考完专业考试计划规定的全部课程、完成规定的毕业论文（设计）或者其他实践性环节学习任务并取得合格成绩，所取得的学分达到专业考试计划规定的要求，思想品德合格，经审核通过后可获得本科毕业证书。

3. 学位授予条件：毕业生学业水平符合《中华人民共和国学位法》相关规定，且符合本校高等学历继续教育本科毕业生学士学位授予条件的，经本人申请、学校审定，可授予学士学位。