

2019 年上海市特殊教育

初中语文课程（视力残疾）终结性评价指南

一、评价的性质、目的和对象

上海市特殊教育初中毕业统一学业考试是视力残疾学生义务教育阶段的终结性评价。它的指导思想是有助于落实“针对差异，按需施教”的视力残疾教育的教学理念，有助于深入实施素质教育，推进课程教学改革；有助于提高视力残疾学生的人文素养，促进视力残疾学生健康成长和全面和谐、富有个性的发展。评价结果是视力残疾初中毕业生综合评价的重要组成部分，是衡量视力残疾学生是否达到相应特殊教育初中毕业标准的重要依据，也是上海市盲童学校高中阶段招生的重要依据。

评价对象为2019年完成上海市全日制九年义务教育的视力残疾学生（包括上海市盲童学校初中毕业生和普通中学随班就读的视力残疾初中毕业生）。

二、评价标准

依据上海市教育委员会《上海市中小学语文课程标准（试行稿）》（2004 年 10 月版）规定的六至九年级语文课程目标和视力残疾学生的特点，确定以下能力目标和知识内容。

（一）能力目标

1. 文言文阅读能力

- 1.1 能记诵课内文言诗文。
- 1.2 掌握重要的文学和文化常识。
- 1.3 能理解课文中文言词语的含义。
- 1.4 能用现代汉语翻译文言句子。
- 1.5 能理解文章的主要内容。
- 1.6 能概括文章的中心。
- 1.7 能理解和把握诗词的基本内容和作者的感情倾向。

2. 现代文阅读能力

- 2.1 能在具体语境中理解词语的含义和用法。
- 2.2 能理解句子在文中的含义，提取并解释重要的信息。
- 2.3 能概括文章的要点和主旨。
- 2.4 能分析句子和段落的作用。
- 2.5 能识别和运用修辞方法，理解其表达效果。
- 2.6 能梳理文章的思路，分析文章的结构。
- 2.7 能对文章的思想内容、常见写作手法及语言表现力，表达自己的感受和见解。
- 2.8 能在理解文意的基础上作相应的拓展。

3. 写作能力

3.1 能记叙生活中的人、事、物。

3.2 能对社会现象表达自己的感受、认识和见解。

3.3 能在规定时间内完成500字左右的文章。

3.4 文章应符合题意，中心明确，内容充实，感情真挚，结构完整，条理清楚，表达通顺、连贯。

3.5 字迹较清楚，书写较规范，文面较整洁。

（二）知识内容

文言文	① 150 个文言实词。
	② 虚词：之、其、而、以、何、于。
	③ 课文涉及的重要作家、作品以及相关的文学和文化常识。
现代文	④ 3500 个汉字的书写。
	⑤ 标点符号：逗号、顿号、分号、冒号、句号、问号、感叹号、引号、破折号、省略号、书名号。
	⑥ 同义词，反义词，词语的感情色彩。
	⑦ 句式：陈述句、感叹句、疑问句、祈使句。
	⑧ 文章的思路、结构：说明文（时间顺序、空间顺序、逻辑顺序）；记叙文（顺叙、倒叙、插叙）；议论文（总分、并列、层进、对照）。
	⑨ 修辞方法：比喻、拟人、排比、夸张、设问、反问。
	⑩ 说明方法：举例子、列数字、作比较。
	⑪ 人物描写：肖像、动作、语言、心理；环境描写：自然、社会。
	⑫ 论证方法：举例论证、引用论证、对比论证。

三、试卷结构及相关说明

（一）试卷结构

内 容			分 值	题 量
一、文言文	（一）	默写	约 24 分	8
	（二）	诗词理解	约 4 分	2
	（三）	文言文阅读（一）	约 10 分	2—3
	（四）	文言文阅读（二）	约 12 分	3—4
二、现代文	（一）	现代文阅读（一）	约 20 分	4—5
	（二）	现代文阅读（二）	约 20 分	4—5
三、写作			60 分	1
合计			150 分	26—28

（二）基本题型

选择题、填空题、简答题、写作题。

（三）相关说明

1. 难度结构：试题的易、中、难的比例适中。
2. 试卷满分值：150 分。
3. 考试时间：180 分钟。
4. 考试形式：闭卷笔试，盲生用盲文在答题纸上答题；低视力学生直接在低视力试卷上答题。
5. 所有涉及字音和字形的内容不作考试要求。

四、题型示例

题型示例仅用于说明考查的能力目标与题型的样式。

【例1】默写：

_____，佳木秀而繁阴。（《醉翁亭记》）

【参考答案】野芳发而幽香

【能力目标】文言文阅读能力 / 能记诵课内文言诗文

【例2】阅读下面的词，完成第1—2题

江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

1. 请写出这首词中描写出猎场景的句子。

【参考答案】左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。

【能力目标】文言文阅读能力 / 能理解和把握诗词的基本内容

2. 以下对这首词理解不准确的一项是

- A. “千骑卷平冈”形象地写出出猎的人很多，气势很大。
- B. “亲射虎，看孙郎”表明词人已功成名就，对孙权有蔑视之意。
- C. “酒酣胸胆尚开张”是说词人饮酒到尽兴之时，更觉心胸开阔、壮志满怀。
- D. 这首词表面写的是一次出猎，实则表达了词人报效国家的志向和豪迈气概。

【正确选项】B

【能力目标】文言文阅读能力 / 能理解和把握诗词的基本内容和作者的感情倾向

【例3】阅读下面两段选文，完成第1—2题

【甲】

天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。

【乙】

①子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

②子曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也！譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也！”

1. 甲文选自课文《_____》；乙文选自《论语》，它是_____家经典。

【参考答案】为学 儒

【能力目标】文言文阅读能力 / 掌握重要的文学和文化常识

【知识内容】课文涉及的重要作家、作品以及相关的文学和文化常识

2. 甲文与乙文第_____段的意思相近，都谈到了学习贵在主动进取，不同的是乙文还谈到了_____。

【参考答案】第一空：②

第二空评分量表：

分值	等级描述	答案示例
3	内容概括准确。	(1) 思学结合 (2) 学与思的关系 (3) 坚持不懈 (4) 持之以恒
2	内容概括不够准确。	(1) 学与思 (2) 学习需要思考 (3) 思考还要学习 (4) 学习态度 (5) 学习方法
0	内容概括错误，或没有作答。	(1) 学 (2) 思

【能力目标】文言文阅读能力 / 能理解文章的主要内容

【例4】阅读下文，完成第1—4题

舜发于畎亩之中，传说举于版筑之间，胶高举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市，_____，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。

1. 解释下列语句中加点词的意思。

(1) 百里奚举于市 (2) 人恒过然后能改

【参考答案】(1) 集市 (2) 犯错误

【能力目标】文言文阅读能力 / 能在具体语境中理解文言词语的含义

【知识内容】150 个文言实词

2. 把文中的横线处填写完整。

【参考答案】 故天将降大任于是人也

【能力目标】 文言文阅读能力 / 能记诵课内文言诗文

3. 用现代汉语翻译下面的语句。

(1) 饿其体肤

翻译: _____

(2) 行拂乱其所为

翻译: _____

【参考答案】 (1) 使他经受饥饿(之苦) (2) 使他做事不顺

【能力目标】 文言文阅读能力 / 能用现代汉语翻译文言句子

4. 阅读第②段,就“国”而言,“死于安乐”中的“安乐”指的是什么?

【参考答案】 无法家拂士,无敌国外患

【能力目标】 文言文阅读能力 / 能理解文章的主要内容,能概括文章的中心

【例5】 阅读下文,完成第1—5题

上海交响乐团音乐厅

①犹如柏林爱乐乐团拥有爱乐大厅,维也纳爱乐乐团拥有金色大厅一样,上海交响乐团——这个拥有135年历史的“远东第一乐团”,也将拥有属于自己的音乐厅。这标志着上海交响乐团的发展跃上了新台阶。

②历时6年即将建成的上海交响乐团音乐厅,地处闹中取静的复兴中路,这儿原来是上海跳水池。为了与附近的历史风貌保护区相呼应,上海交响乐团音乐厅以简朴的陶土作为外立面。建筑顶面配上了柔和舒展的曲面,让整个建筑从高处看像一本摊开的乐谱,与音乐厅之名自然贴合。

③与外观的低调不同,上海交响乐团音乐厅的内部设计有许多亮眼的创意。其中一大一小两个音乐厅是当之无愧的主角,承担演出与录音的双重功能。为了拓展功能,上海交响乐团音乐厅内更是巧用空间,辟出了一条长达80米的音乐互动长廊,进行交响乐的普及教育。

④一般来说,建造音乐厅,“看得见的”远远没有“听得见的”重要。上海交响乐团音乐厅的每一个设计都有严格的声学考量。为了克服附近地铁10号线的震动干扰,一大一小两个音乐厅采用了隔振器技术,通过安装底部弹簧阻振器的方法,将它们建成上海首个全悬浮结构的建筑。上海交响乐团音乐厅地处繁华地段,为了阻隔外部噪音,大小音乐厅的外墙都采用了双层墙设计,由两堵25厘米的墙与两堵墙中间40厘米的空心距离组成,90厘米厚度的双层墙可以有效隔绝外部声音。

⑤在两个音乐厅的整个设计过程中,建筑设计师与声学设计师共同在电脑上进行了100多次声学模拟测试,确定没有留下声音死角。然后他们又以大音乐厅1:10的比例制作模型,

特制了安装仿真人体胸腔的中空假人，作为模型里面的“听众”，巧设了最大程度接近真实的测试环境。设计师在这个模型中做了4次声学测试，直至测试结果达到理想数值。

⑥音乐厅除了演出之外，还兼具了录音棚的功能。几年前，上海交响乐团为著名音乐家谭盾录制电影《卧虎藏龙》的音乐，却苦于没有那么大的录音棚，只能几十个人挤在一个很小的房间里。这样的历史将一去不复返。可以设想，功能齐全、声学效果极佳的音乐厅，一定会成为演出和录音的理想之所。

⑦上海交响乐团音乐厅的建成，对乐团自身的建设和发展，对提升观众的音乐欣赏品位，对交响乐的推广和普及，都会产生积极而深远的影响。

1. 第③段加点词“低调”在文中的意思是_____。

【参考答案】不张扬（简朴）

【能力目标】现代文阅读能力 / 能在具体语境中理解词语的含义

2. 第④段画线句的具体含义是_____。

【参考答案】评分量表：

分值	等级描述	答案示例
3	句子含义理解准确。	说明在音乐厅的设计中，其声学考量和声学效果比音乐厅外观和格局更重要
2	句子含义基本理解。	说明在音乐厅的设计中，声学考量和声学效果的重要
1	句子含义理解不够准确，且不完整。	说明音乐厅的外观和格局远远没有“听得见的”重要
0	句子含义理解错误，或没有作答。	强调音乐厅的外观和格局不重要

【能力目标】现代文阅读能力 / 能理解句子在文中的含义

3. 第⑤段中，设计师们共同努力，反复进行多种测试的目的是_____。

【参考答案】为了达到最佳的声学效果

【能力目标】现代文阅读能力 / 提取并解释重要的信息

4. 音乐厅的内部设计有哪些亮眼的创意？请分条概述。

(1) _____ (2) _____ (3) _____

【参考答案】说明：答对三条给满分。（1）为了实现演出与录音的双重功能，设计了大小两个音乐厅。（2）为了拓展功能，巧用空间，辟出音乐互动长廊。（3）为了克服地铁的震动干扰，采用隔振器技术，建成全悬浮结构建筑。（4）为了阻隔外部噪音，大小音乐厅外墙都采用了双层墙设计。

【能力目标】现代文阅读能力 / 能概括文章的要点和主旨

5. 第⑥段举为谭盾录制音乐的例子，对其作用的分析最恰当的一项是

- A. 说明了上海交响乐团的音乐演奏水平非常高超。
- B. 说明了上海交响乐团过去的音乐录制条件十分简陋。
- C. 说明了音乐厅的建成对提升观众的欣赏品位将产生积极影响。
- D. 说明了音乐厅的建成对上海交响乐团未来发展的意义和价值。

【答案选项】D（4分） B（2分）

【能力目标】现代文阅读能力 / 能分析句子和段落的作用

【知识内容】说明方法：举例子

【例6】阅读下文，完成第1—5题

评语

①那年我上小学三年级。寒假前到学校拿学期成绩单。回家时，我与六七个没带书包的好友同行，刚领的成绩单拿在手上，已经被我们折得皱巴巴了。

②“老师给你们什么评语？”阿益问。“还没看，不知道。”包括我，好几个人都这么说。反正不会是什么好话，我心想。

③“来猜我的是什么？”阿益翻起成绩单一角，露出老师评语的最后一个字：马。

④“害群之马？”我说。

⑤“没那么糟！”阿益掀开成绩单。

⑥我刚刚看错了，是“焉”。“心不在焉”，的确比“害群之马”好多了。

⑦“你的呢？”他们问。我也翻开一小角，露出评语的最后两字：用功。“上一个字是‘不’吧！”大家起哄说，“不用功。”

⑧我再翻开一些，看到的字出乎意料，是“又”。聪明又用功？礼貌又用功？乖巧又用功？不管前面的字是什么，总之是个好评语。我高兴又害羞，便把成绩单压着，不让同学看。直到走到家门口，才翻开看整句评语：活泼又用功。

⑨活泼，我当之无愧，但实在想不起来哪里用功了？我上课时玩磁铁、涂鸦……老师看到我，总是皱着眉头，又怎么觉得我用功？难道老师在开玩笑？

⑩整个寒假期间，那句“活泼又用功”的评语，却在脑海中挥之不去，还自动变成歌词，配的是《无敌铁金刚》的旋律。我也就手舞足蹈、心甘情愿地收拾玩心写作业。

⑪开学后，即使成绩单缴回给了老师，那句评语还是经常出现在脑海中。我开始专心上课、写作业，从进步奖领到前五名、前三名的奖状，还参加作文、朗读比赛……

⑫一学期过去了。放暑假的前一天，从老师手中接过成绩单时，也多了些期待。我翻开成绩单内页，右边是交错的“优”和“甲”，左边则是这学期的评语“努力进取”，就在

上学期的评语“活泼又用功”旁边。

⑬ 回家的路上，阿益接过我的成绩单，说：“我这学期的评语跟你上学期的一样！”

⑭ “活泼又用功？”我有点惊讶。他挑起一边的眉毛，说：“活泼欠用功啦！”他厌恶我无意的挖苦，丢还我的成绩单。

⑮ 我这才仔细看清楚，原来墨渍下那个“又”字其实是“欠”字。突然，脑海里伴我整学期的旋律变得荒腔走板。

⑯ 十多年后，我自己当了老师。在给同学写评语时，我用快干墨水工整书写。学生不必透过误解或猜测，就能直接感受善意和鼓励。

⑰ 学生也把对“我”的评语，写成节日小卡。我仔细读过以后，把它们收在纪念品盒子里，也收藏在心里。跟我小学三年级的成绩单一起。

1. 本文按照时间顺序，写了两部分内容，请概括。

(1) 小学三年级时，_____；

(2) 十多年后，_____。

【参考答案】(1) “我”因误读老师的评语受到鼓励，不断进步，一学期后得知了真相

(2) “我”当了老师，用评语鼓励学生，也珍视学生给“我”的评语

【能力目标】现代文阅读能力 / 能概括文章的要点和主旨

2. 第(8)段画线句运用了_____句式。该句反映了“我”当时_____和_____的心理。

【参考答案】疑问 疑惑 高兴

【能力目标】现代文阅读能力 / 能理解句子在文中的含义 / 能分析句子和段落的作用

【知识内容】句式：陈述句、感叹句、疑问句、祈使句 / 人物描写：肖像、动作、语言、心理

3. 第(14)段画线句富有语言表现力。请选择一点简要分析。

【参考答案】评分说明：(1) 思考点：人物描写（肖像、语言、动作），标点符号运用，动词运用等；(2) 分析。

答案示例：本句中的动作描写，传神地写出阿益对“我”所说话语的不满。

【能力目标】现代文阅读能力 / 能对文章的思想内容、常见写作手法及语言表现力，表达自己的感受和见解

4. 本文给我们多方面启示，不恰当的一项是

- A. 写字清楚端正很重要。
- B. 误会往往能助人进步。
- C. 经历是一笔人生财富。
- D. 鼓励欣赏会给人力量。

【正确选项】B

【能力目标】现代文阅读能力 / 能在理解文意的基础上作相应的拓展

5. 本文标题“评语”不能改为“误读”，请简述理由。

【参考答案】用“评语”为题，有利于凸显教师鼓励性评语具有激励作用这一主旨，而“误读”则不能；“评语”能作为线索贯穿全文，而“误读”则不能。

【能力目标】现代文阅读能力 / 能对文章的思想内容，表达自己的感受和见解

【例7】作文题

题目：最难忘的一件事

要求：（1）写一篇500字左右的文章。（2）不得透露个人相关信息。（3）不得抄袭。

【参考答案】略

【评分标准】

等第	中心与材料 (25 分)	语言 (25 分)	思路与结构 (10 分)	评分细则
A 60—53	切合题意 中心突出 选材恰当，有新意 感情真挚 内容充实	语言流畅、简洁、 得体 有一定的表现力	思路通畅 层次清晰 结构完整 详略得当	A 等基准分 56 分。基本符合三项条件得基准分；三项中有一项富有特色，其他两项达到 B，可评为 A。 字迹较清楚，书写较规范，卷面较整洁。
分项得分	25—22 分	25—22 分	10—9 分	
B 52—43	符合题意 中心明确 选材恰当 感情真实 内容较充实	语言通顺、简洁 用语规范	思路连贯 层次较清楚 结构完整 能注意详略	B 等基准分 47 分。基本符合三项条件得基准分；中心与材料或语言有一项较好的，酌情加分；其中一项有欠缺的，酌情减分。 字迹尚清楚，书写尚规范，卷面尚整洁。
分项得分	21—18 分	21—18 分	8—7 分	
C 42—33	基本符合题意 中心基本明确 选材基本恰当 内容不够充实	语言基本通顺 用语基本规范	思路基本清楚 层次基本清楚 结构完整，但不够合理 详略安排不够恰当	C 等基准分 36 分。基本符合三项条件得基准分；其中两项较好的，酌情加分；有欠缺的，酌情减分。 字迹不够清楚，书写不够规范，卷面不够整洁在语言部分扣 1~2 分。
分项得分	17—14 分	17—14 分	6—5 分	

D 32—24	题意理解偏颇 中心不明确 选材不合理 内容空洞	语言不通顺 用语不恰当 病句比较多	思路不清楚 结构不完整	D 等基准分 28 分。基本符合 三项条件得基准分；其中一项 在 C、D 之间，酌情加分。 字迹不清楚，书写不规范，卷 面不整洁在语言部分扣 1~2 分。
分项得分	13—11 分	13—11 分	4—2 分	
E 23—0	偏离题意 无中心	词不达意 表达混乱	思路混乱 结构残缺 文不成篇	严重偏离题意，或有严重语 病，或字数不足 200 字，18 分 以下。 字迹不清楚，书写不规范，卷 面不整洁在语言部分扣 1~2 分。
分项得分	10—0 分	10—0 分	1—0 分	

说明：（1）题目不写扣 2 分。

（2）错别字总扣 1 分（满 2 个即扣）。

【能力目标】 写作能力

五、附录

（一）150 个文言实词

比 鄙 兵 病 察 彻 乘 从 当 道
得 定 伐 犯 方 负 赋 更 故 顾
观 归 过 好 号 还 会 惠 及 极
计 济 加 假 间 简 见 竭 尽 进
居 举 具 俱 聚 遽 决 绝 类 临
虑 论 漫 明 名 命 谋 难 平 戚
启 强 窃 请 穷 求 取 去 全 任
入 善 少 舍 涉 生 胜 师 施 实
食 使 释 市 恃 属 说 素 汤 亡
为 务 徙 狭 鲜 向 效 信 行 形
兴 修 徐 许 寻 业 遗 贻 夷 异
易 诣 益 阴 引 盈 余 犹 御 缘
远 云 章 知 止 志 致 质 众 专
走 足 卒 作 坐

布衣 菲薄 间隔 交通 节目 绝境 其实
阡陌 亲戚 驱驰 问津 无论 牺牲 鸿儒
白丁

(二) 文言诗文课内篇目和默写篇目

六年级(上)

为学

★观沧海

★望岳

★饮湖上初晴后雨

六年级(下)

天时不如地利

★钱塘湖春行

★黄鹤楼

★山居秋暝

★送友人

七年级(上)

伤仲永

★小石潭记

卖油翁

愚公移山

★卖炭翁

★酬乐天扬州初逢席上见赠

★题破山寺后禅院

七年级(下)

★陋室铭

★爱莲说

王顾左右而言他

邹忌讽齐王纳谏

★江城子·密州出猎

★蝶恋花(伫倚危楼风细细)

★如梦令(昨夜雨疏风骤)

八年级(上)

★生于忧患，死于安乐

★孔孟论学(默写前四则)

★诉衷情

★丑奴儿·书博山道中壁

★破阵子·为陈同甫赋壮词以寄

八年级（下）

★黔之驴

★狼

四块玉·别情

★天净沙·秋

★天净沙·秋思

水仙子·咏江南

九年级（上）

记承天寺夜游

★岳阳楼记

★醉翁亭记

九年级（下）

出师表

★桃花源记

★捕蛇者说（默写第四自然段）

【注】带★为默写篇目