

2019 年上海市初中语文课程终结性评价指南

一、评价的性质、目的和对象

上海市初中毕业语文统一学业考试是义务教育阶段的终结性评价。它的指导思想是有利于落实“教考一致”的要求，切实减轻中学生过重的学业负担；有利于引导初中学校深入实施素质教育，推进课程教学改革；有利于培养学生的创新精神和实践能力，促进学生健康成长和全面和谐、富有个性的发展。评价结果是初中毕业生综合评价的重要组成部分，是衡量初中学生是否达到毕业标准的重要依据，也是高中阶段各类学校招生的重要依据。

评价对象为 2019 年完成上海市全日制九年义务教育的学生。

二、评价标准

基于《上海市中小学语文课程标准（试行稿）》（2004 年 10 月版）规定的六至九年级课程目标和教学内容与要求，确定以下能力目标和知识内容。

（一）能力目标

1. 文言文阅读能力

- 1.1 能记诵规定范围内的文言诗文。
- 1.2 掌握重要的文学和文化常识。
- 1.3 能在具体语境中理解文言词语的含义。
- 1.4 能用现代汉语翻译文言句子。
- 1.5 能理解文章的主要内容。
- 1.6 能概括文章的中心。
- 1.7 能理解和把握诗词的基本内容和作者的感情倾向。

2. 现代文阅读能力

- 2.1 能在具体语境中理解词语的含义和用法。
- 2.2 能把握句子在文中的含义，提取并解释重要的信息。
- 2.3 能概括文章的要点和主旨。
- 2.4 能分析句子和段落的作用。
- 2.5 能识别和运用修辞方法，理解其表达效果。
- 2.6 能梳理文章的思路，分析文章的结构。
- 2.7 能对文章的思想内容、常见写作手法及语言表现力，表达自己的感受和见解。
- 2.8 能在理解文意的基础上作相应的拓展。

3. 综合运用能力

- 3.1 能根据一定的生活情境，运用语文知识和能力解决问题。
- 3.2 能根据要求，完成读写任务。

4. 写作能力

4.1 能记叙生活中的人、事、物。

4.2 能说明生活中的事物和事理。

4.3 能对社会现象表达自己的感受、认识和见解。

4.4 能在规定时间内完成 600 字左右的文章。

4.5 文章应符合题意，中心明确，内容充实，感情真挚，结构完整，条理清楚，表达通顺、连贯。

4.6 字迹清楚，书写规范，文面整洁。

(二) 知识内容

文言文	① 150 个文言实词。
	② 虚词：之、其、而、以、何、于。
	③ 课文涉及的重要作家、作品以及相关的文学和文化常识。
现代文	④ 3500 个汉字的书写。
	⑤ 标点符号：逗号、顿号、分号、冒号、句号、问号、感叹号、引号、破折号、省略号、书名号。
	⑥ 同义词，反义词，词语的感情色彩。
	⑦ 句式：陈述句、感叹句、疑问句、祈使句。
	⑧ 文章的思路、结构：说明文（时间顺序、空间顺序、逻辑顺序）；记叙文（顺叙、倒叙、插叙）；议论文（总分、并列、层进、对照）。
	⑨ 修辞方法：比喻、拟人、排比、夸张、设问、反问。
	⑩ 说明方法：举例子、列数字、作比较、列图表。
	⑪ 人物描写：肖像、动作、语言、心理；环境描写：自然、社会。
	⑫ 论证方法：举例论证、引用论证、对比论证。

三、试卷结构及相关说明

(一) 试卷结构

内 容			分 值	题 量
一、文言文	(一)	默写	15 分	5
	(二)	诗词理解	4 分	2
	(三)	文言文阅读（一）	约 9 分	2—3
	(四)	文言文阅读（二）	约 12 分	3—4
二、现代文	(一)	现代文阅读（一）	约 18 分	4—5
	(二)	现代文阅读（二）	约 22 分	4—5
三、综合运用			约 10 分	2—3
四、写作			60 分	1
合计			150 分	25—27

（二）基本题型

选择题、填空题、简答题、写作题。

（三）相关说明

1. 试题的难易比例约为 1: 1: 8。
2. 试卷满分值: 150 分。
3. 考试时间: 100 分钟。
4. 考试形式: 闭卷考试, 分为试卷与答题纸两部分, 考生必须将答案全部做在答题纸上。

四、题型示例

题型示例仅用于说明能力目标, 并不完全代表正式考试的试题形式、考查内容、难度等。

【例 1】默写:

_____, 佳木秀而繁阴。(《醉翁亭记》)

【参考答案】野芳发而幽香

【能力目标】文言文阅读能力 / 能记诵规定范围内的文言诗文

【难度系数】0.94

【例 2】阅读下面的元曲, 完成第 1—2 题

天净沙·秋

白朴

孤村落日残霞, 轻烟老树寒鸦, 一点飞鸿影下。青山绿水, 白草红叶黄花。

1. 下列与本曲描述的季节相同的一项是
A. 知否, 知否? 应是绿肥红瘦。
B. 小桥流水人家, 古道西风瘦马。
C. 夜来城外一尺雪, 晓驾炭车辗冰辙。
D. 乱花渐欲迷人眼, 浅草才能没马蹄。

【正确选项】B

【能力目标】文言文阅读能力 / 能理解和把握诗词的基本内容

【难度系数】0.86

2. 本曲前后两组景物呈现出不同的特点, 它们分别是_____、_____。

【参考答案】萧瑟 明丽

【能力目标】文言文阅读能力 / 能理解和把握诗词的基本内容和作者的感情倾向

【难度系数】0.50

【例3】阅读下面两首诗，完成第1—2题

饮湖上初晴后雨

苏轼

水光潋滟晴方好，
山色空蒙雨亦奇。
欲把西湖比西子，
淡妆浓抹总相宜。

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

1. 两首诗都抒发了作者对西湖的_____之情。

【参考答案】喜爱

【能力目标】文言文阅读能力 / 能理解和把握诗词的基本内容和作者的感情倾向

【难度系数】0.98

2. 对两首诗的理解正确的一项是

- A. 都描写了晴雨变化中的湖光山色。
B. 都描写了生机勃勃的早春景象。
C. 作者观察景物的角度不同。
D. 作者所写景物的色彩相同。

【正确选项】C

【能力目标】文言文阅读能力 / 能理解和把握诗词的基本内容

【难度系数】0.79

【例4】阅读下面两段选文，完成第1—2题

【甲】

天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。

【乙】

①子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

②子曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也！譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也！”

1. 甲文选自课文《_____》；乙文选自《论语》，它是_____家经典。

【参考答案】为学 儒

【能力目标】文言文阅读能力 / 掌握重要的文学和文化常识

【知识内容】课文涉及的重要作家、作品以及相关的文学和文化常识

【难度系数】0.94

2. 甲文与乙文第_____段的意思相近，都谈到了学习贵在主动进取，不同的是乙文还谈到了_____。

【参考答案】第一空：②

第二空评分量表：

分值	等级描述	答案示例
3	内容概括准确。	(1) 思学结合 (2) 学与思的关系 (3) 坚持不懈 (4) 持之以恒
2	内容概括不够准确。	(1) 学与思 (2) 学习需要思考 (3) 思考还要学习 (4) 学习态度 (5) 学习方法
0	内容概括错误，或没有作答。	(1) 学 (2) 思

【能力目标】文言文阅读能力 / 能理解文章的主要内容

【难度系数】0.87

【例5】阅读下文，完成第1—4题

韩生料秦王

昔者秦王好猎而扰民，下令猎于北郊。前日，民皆徙避之。

有韩生者止之曰：“王的爱子病三日矣，王心忧之，必不出。”

已而果然，或问之曰：“吾宿卫^①王宫，且不知王的爱子病也。子何以知之？”

韩生曰：“吾闻王的爱子好纸鸢^②，吾登丘而望王宫之上，三日不见纸鸢矣，是以知之。”

【注】①宿卫：在宫禁中值宿警卫。②纸鸢：风筝。

1. 解释文中的加点词。

(1) 昔者秦王好猎而扰民 () (2) 王的爱子病三日矣 ()

【参考答案】(1) 喜爱 (2) 生病

【能力目标】文言文阅读能力 / 能在具体语境中理解文言词语的含义

【知识内容】150个文言实词

【难度系数】0.98

2. 用现代汉语翻译下面的句子。

子何以知之？

【参考答案】您凭什么知道这件事？

【能力目标】文言文阅读能力 / 能用现代汉语翻译文言句子

【难度系数】0.80

3. 本文情节曲折，引人入胜。请在下面空格处依次填入恰当的内容。

秦王将猎 → → 韩生劝止 → → 韩生释疑

【参考答案】第一空：百姓徙避（百姓避之）

第二空评分量表：

分值	等级描述	答案示例
2	情节概括准确。	宫卫问故
1	情节概括不够准确。	(1) 或问之 (2) 宫卫问之
0	情节概括错误，或没有作答。	(1) 宿卫不知 (2) 王子病也 (3) 子何以知之

【能力目标】文言文阅读能力 / 能理解文章的主要内容

【难度系数】0.51

4. 这则故事告诉我们的道理是

- A. 遇事要勤学好问。 B. 要善于见微知著。
C. 要勤于观察思考。 D. 遇事要集思广益。

【答案选项】B (3 分) C (2 分)

【能力目标】文言文阅读能力 / 能概括文章的中心

【难度系数】0.74

【例 6】阅读下文，完成第 1—5 题

上海交响乐团音乐厅

①犹如柏林爱乐乐团拥有爱乐大厅，维也纳爱乐乐团拥有金色大厅一样，上海交响乐团——这个拥有 135 年历史的“远东第一乐团”，也将拥有属于自己的音乐厅。这标志着上海交响乐团的发展跃上了新台阶。

②历时 6 年即将建成的上海交响乐团音乐厅，地处闹中取静的复兴中路，这儿原来是上海跳水池。为了与附近的历史风貌保护区相呼应，上海交响乐团音乐厅以简朴的陶土作为外立面。建筑顶面配上了柔和舒展的曲面，让整个建筑从高处看像一本摊开的乐谱，与音乐厅之名自然贴合。

③与外观的低调不同，上海交响乐团音乐厅的内部设计有许多亮眼的创意。其中一大一小两个音乐厅是当之无愧的主角，承担演出与录音的双重功能。为了拓展功能，上海交响乐团音乐厅内更是巧用空间，辟出了一条长达 80 米的音乐互动长廊，进行交响乐的普及教育。

④一般来说，建造音乐厅，“看得见的”远远没有“听得见的”重要。上海交响乐团音乐厅的每一个设计都有严格的声学考量。为了克服附近地铁 10 号线的震动干扰，一大一小两个音乐厅采用了隔振器技术，通过安装底部弹簧阻振器的方法，将它们建成上海首个全悬浮结构的建筑。上海交响乐团音乐厅地处繁华地段，为了阻隔外部噪音，大小音乐厅的外墙都采用了双层墙设计，由两堵 25 厘米的墙与两堵墙中间 40 厘米的空心距离组成，90 厘米厚度的双层墙可以有效隔绝外部声音。

⑤在两个音乐厅的整个设计过程中，建筑设计师与声学设计师共同在电脑上进行了 100 多次声学模拟测试，确定没有留下声音死角。然后他们又以大音乐厅 1:10 的比例制作模型，特制了安装仿真人体胸腔的中空假人，作为模型里面的“听众”，巧设了最大程度接近真实的

测试环境。设计师在这个模型中做了4次声学测试，直至测试结果达到理想数值。

⑥音乐厅除了演出之外，还兼具了录音棚的功能。几年前，上海交响乐团为著名音乐家谭盾录制电影《卧虎藏龙》的音乐，却苦于没有那么大的录音棚，只能几十个人挤在一个很小的房间里。这样的历史将一去不复返。可以设想，功能齐全、声学效果极佳的音乐厅，一定会成为演出和录音的理想之所。

⑦上海交响乐团音乐厅的建成，对乐团自身的建设和发展，对提升观众的音乐欣赏品位，对交响乐的推广和普及，都会产生积极而深远的影响。

1. 第③段加点词“低调”在文中的意思是_____。

【参考答案】不张扬（简朴）

【能力目标】现代文阅读能力 / 能在具体语境中理解词语的含义

【难度系数】0.88

2. 第④段画线句的具体含义是_____。

【参考答案】评分量表：

分值	等级描述	答案示例
3	句子含义理解准确。	说明在音乐厅的设计中，其声学考量和声学效果比音乐厅外观和格局更重要
2	句子含义基本理解。	说明在音乐厅的设计中，声学考量和声学效果的重要
1	句子含义理解不够准确，且不完整。	说明音乐厅的外观和格局远远没有“听得见的”重要
0	句子含义理解错误，或没有作答。	强调音乐厅的外观和格局不重要

【能力目标】现代文阅读能力 / 能把握句子在文中的含义

【难度系数】0.68

3. 第⑤段中，设计师们共同努力，反复进行多种测试的目的是_____。

【参考答案】为了达到最佳的声学效果

【能力目标】现代文阅读能力 / 提取并解释重要的信息

【难度系数】0.60

4. 音乐厅的内部设计有哪些亮眼的创意？请分条概述。

(1)_____ (2)_____ (3)_____

【参考答案】评分说明：答对任意三条给满分。(1) 为了实现演出与录音的双重功能，设计了大小两个音乐厅。(2) 为了拓展功能，巧用空间，辟出音乐互动长廊。(3) 为了克服地铁的震动干扰，采用隔振器技术，建成全悬浮结构建筑。(4) 为了阻隔外部噪音，大小音乐厅外墙都采用了双层墙设计。

【能力目标】现代文阅读能力 / 能概括文章的要点和主旨

【难度系数】0.78

5. 第⑥段举为谭盾录制音乐的例子,对其作用的分析最恰当的一项是

- A. 说明了上海交响乐团的音乐演奏水平非常高超。
- B. 说明了上海交响乐团过去的音乐录制条件十分简陋。
- C. 说明了音乐厅的建成对提升观众的欣赏品位将产生积极影响。
- D. 说明了音乐厅的建成对上海交响乐团未来发展的意义和价值。

【答案选项】D (4分) B (2分)

【能力目标】现代文阅读能力 / 能分析句子和段落的作用

【知识内容】说明方法: 举例子

【难度系数】0.87

【例 7】阅读下文,完成第 1—5 题

让行走成为人生的必修课

①晨光初露,夕阳西下,在城市的公共绿地,在乡间的草丛花径,总不乏行走者的身影。行走正在作为一种生活时尚,被越来越多的人认同。

②行走是一项强健体魄的体育活动。它能让你久坐的身板,佝偻的腰背,如花一般向外部世界呈现开放的姿态。心脏搏动得更加有力,血液流动得更为迅速。

③19 世纪美国作家梭罗说:“行走之于我是一种收获大于利益的活动,因为从中我得到了大量非金钱可以衡量的益处。”是的,行走更是一项丰富的精神活动。

④行走,让你放松心情,获得心灵的自由。它让人们暂时卸下生活重担,抛却烦恼,忘记自己的身份,孩子般地度过一段简单快乐的时光,享受当年朱自清先生漫步荷塘月色时,那种“什么都可以想,什么都可以不想”的自由心境。

⑤行走的人们,关闭了手机,远离了微信,不经意间就会发现自然的美丽风景:乱石间生长出的一棵树,天上飞过的鸟群,顺道而流的小溪……□身处大都市,行走也会让你发现,春天,街心花园还是鸟语花香;秋天,梧桐树照例被秋风染成一片金黄。从某种意义上说,行走就是以平等的姿态,体验自然力量的真实存在,激发对生命的热爱之情。

⑥行走有利于促进思考,邂逅创造的灵感。

⑦春秋战国时期的思想家孔子、墨子,是在行走游说的过程中,逐渐形成了自己的思想流派;汉代的司马迁,行万里路,读万卷书,写就了中国历史上第一部纪传体通史《史记》。古希腊哲学家亚里斯多德,在雅典吕克昂学园从事哲学研究的时候,喜欢一边行走一边与学生谈话,因此而拥有“漫步者”的雅号;18 世纪德国康德总是沿着同一条路行走思考,后人便将此命名为“哲学家之路”;梭罗把他以“行走”为主题的哲学随笔,命名为《散步》。可见,无论中外,那些卓越的思想家、哲学家、文学家,多是行走的热爱者。影响世界的许多创新思想,某种程度上可以说是走出来的。

⑧行走的意义非同寻常,应该成为人生的必修课。年轻的朋友们,请迈开你的双腿,甩开你的双臂,开始行走吧!

1. 第②段加点词“开放”在文中的意思是_____。

【参考答案】伸展（舒展）

【能力目标】现代文阅读能力 / 能在具体语境中理解词语的含义

【难度系数】0.51

2. 填入第⑤段□内的词语正确的一项是

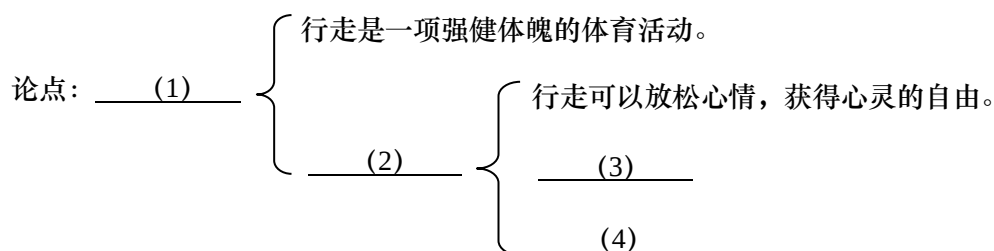
A. 只要 B. 所以 C. 即使 D. 如果

【正确选项】C

【能力目标】现代文阅读能力 / 能在具体语境中理解词语的含义和用法

【难度系数】0.99

3. 根据文章内容，完成下面的填空。



【参考答案】(1) 行走的意义非同寻常，应该成为人生的必修课。(2) 行走是一项丰富的精神活动。(3) 行走可以体验自然力量的真实存在，激发对生命的热爱之情。(4) 行走有利于促进思考，邂逅创造的灵感。

【能力目标】现代文阅读能力 / 能梳理文章的思路，分析文章的结构

【难度系数】0.92

4. 下列理解符合文意的一项是

A. 行走已经成为人们认同的生活时尚。
B. 行走能获得非金钱可以衡量的益处。
C. 只有行走才能发现自然的美丽风景。
D. 影响世界的思想家都是行走出来的。

【正确选项】B

【能力目标】现代文阅读能力 / 能概括文章要点

【难度系数】0.93

5. 有人认为，第⑦段可以删去一个外国哲学家的事例，你同意吗？请简述理由。

【参考答案】评分说明：(1) 概括理由；(2) 具体阐述。

答案示例 1：同意。这几个事例属于同一类，因为他们都是影响世界的著名哲学家，同时列举来证明行走有利于促进思想邂逅灵感，显得累赘，所以可以删去。

答案示例 2：不同意。因为这几个哲学家所处的时代不同、国别不同，可以多角度证明行走有利于促进思想邂逅灵感，所以不能删去。

【能力目标】现代文阅读能力 / 能对文章的思想内容，表达自己的感受和见解

【难度系数】0.54

【例8】阅读下文，完成第1—5题

酸橙

①金华的亲戚送了我家一麻袋的橙子。橙甜，汁液淌嘴角。吃了橙，手也舍不得马上洗，用舌头舔一遍，把橙汁舔干净。村里没有人种橙。父亲说，这个橙好吃，下次你带两棵橙苗来。

②第二年，我家后院的空地上种上了橙苗。

③又三年。橙子树高过了瓦屋，开了花。树冠伞形，圆形的，撑开的伞一样。橙子花白白的，五片花瓣，中间黄色的花蕊。满树的花，绿叶白花披在树上。我每天早上，起床第一件事，便是去看橙子花。花开时节，正是雨季，雨滴滴答答，也不停歇。每下一次暴雨，花落一地，树下白白的一片。雨季结束，花也谢完了。花凋谢了，青色的黄豆大的橙子，结了出来。

④橙子的皮还没发黄，青蓝青蓝，但个头已经塞满一只手掌心了。我便跑去摘橙子吃，用刀切开，掰开肉瓤，黄白色，汁液饱胀。我塞进嘴巴，又马上吐出来，眯起眼睛，浑身哆嗦。母亲笑了起来，是不是很酸啊。我说，牙齿都酸痛了，没见过比它更酸的东西，比醋还酸。母亲说，没熟透的果子都酸不溜秋的，等皮黄熟透了，酸就变成甜了。

⑤皮黄了，和油菜花一样黄得澄明纯粹，可橙子还是酸得牙齿漂浮。我对这棵橙子树再也指望不上了。可父亲不死心，说，还是霜降呢，冬至以后肯定甜蜜蜜，野柿子也是冬至后甜蜜蜜的。过了冬至，剥橙子吃，还是酸。

⑥金华的亲戚又来了，我们这才知道原来是他给错了树苗。我们全家彻底死心了。橙子吊在树上，再也无人问津。

⑦橙子熟了，唯一吃它的，是鸟。鸟啄食过的橙子会腐烂，掉下来。没有啄食的橙子，不落地，还吊在枝桠上，第二年又返青。

⑧过了几年，橙子树蓬蓬勃勃，树冠有一个稻草垛那么大。我书读不好，母亲以橙子树作例子，教育我：“你看看这棵橙子树，好看，结的橙子却难吃，是没用的。做人也一样，肚子里要有货。”

⑨有一次，我表哥来，他是镇里有名的厨师。看着树上黄澄澄的橙子说：“酸橙？这可是个好东西！烧鱼，用半个橙子，放点盐煮，比什么都鲜，什么佐料也不用放。做酸汤也好，不用醋不用酸菜，是做酸汤最好的料了。”我母亲说，哪有用酸橙子烧菜的。表哥掌勺，烧了鱼，烧了酸汤。我母亲吃了，说，确是好味道，一个酸橙，烧出两个好菜。

⑩邻居知道了酸橙可烧鲜鱼，烧酸汤，家里做喜事，提一个篮子来，向我母亲要十几个酸橙。提篮里，还拎十几个鸡蛋来。我母亲怎么也不收，说，以前觉得没用，现在可以提鲜，算是没白白种了它。

⑪后来，我父亲患了一种病，就是打嗝，怎么也控制不住。一次，有客人来，见我父亲

不停打嗝，说，你这个病是不是好几年了。父亲说，是啊，大小医院看了十几家，没结果。客人是个医生，他说，有一样东西，可以断病根，只是很难找。父亲说，打嗝太难受了，难找也要找。客人说，用酸橙泡水喝，喝三个月，便好了。父亲把他拉到后院，客人满脸惊喜：“这就是酸橙，熟后不落蒂，四季有鲜果。”

⑫有一年，村里来了一个收木料的人。对我父亲说，这棵树要不要卖呢？我出好价钱。父亲说，收它干啥？收木料的人说，酸橙木打木床，比任何木头都好，蚊子不入屋。我父亲说，钱再多，也会用完，树却年年开花，是钱换不来的。

1. 第③段画线句运用了_____的修辞方法，其表达效果是_____。

【参考答案】比喻 形象生动地写出了树冠圆圆的形态，表达了“我”对橙子树的喜爱

【能力目标】现代文阅读能力 / 能识别和运用修辞手法，理解其表达效果

【难度系数】0.83

2. 下列对第⑨—⑫段内容的理解，正确的一项是

- A. 表哥知道“我”家有酸橙，专程来烧酸鱼汤。
- B. 母亲现在觉得酸橙有用，舍不得和邻居交换。
- C. 从医生的话可以看出，酸橙并不是多见之物。
- D. 父亲为给自己做床，不愿意高价卖掉酸橙树。

【正确选项】C

【能力目标】现代文阅读能力 / 能把握句子在文中的含义

【难度系数】0.94

3. 种上橙苗后，“我们全家”对橙的情感变化过程是，从_____到_____再到惊喜。

【参考答案】期待 绝望

【能力目标】现代文阅读能力 / 能在具体语境中理解词语的含义

【难度系数】0.81

4. 文章写的是酸橙，却从吃甜橙写起，目的是：（1）_____；（2）_____。

【参考答案】（1）写出了橙子的甜，与后文酸橙的酸形成强烈的反差。（2）引出下文种橙苗的内容，交代了酸橙的来由。

【能力目标】现代文阅读能力 / 能梳理文章思路，分析文章结构

【难度系数】0.68

5. 文章借酸橙表达了深刻的思想，请写出两点。

【参考答案】评分说明：（1）从人对事物价值认识的角度作答；（2）答对任意两个要点给满分。

要点：①有些看似“无用”的东西，却有特别珍贵的价值。②发现一个事物的价值要经历一定的过程。③要善于从多角度去认识一个事物的价值。④凡物皆有价值，不要轻易否定。

【能力目标】现代文阅读能力 / 能对文章的思想内容表达自己的感受和见解

【难度系数】0.61

【例9】 阅读下文，完成第1—5题

十七岁那年的单车

①十七岁那年，刘伟看到别人骑着单车跑来跑去，十分 xiànmù，吵着要母亲买一辆。父亲横着眼说：“别做梦！有本事自己去买！”

②刘伟发了一个月脾气。母亲心疼儿子，就买了一辆旧单车，在一个夏日的午后推回了家。刘伟骑上单车就跑，天天呼朋唤友，在集镇上闲逛。只有在外面没处混的时候，他才会回家，迎接他的自然是父亲铜铃般的眼珠子。刘伟把他爹当空气，吃完饭，跨上单车又风一样飘走了。

③那一天，刘伟没有骑车出门。单车在墙角拧着脖子，父亲越看越来气，举起一把锄头，攒足力气砸了下去。单车散了架。“你——”刘伟正从外面回来，抄起一根扁担，横在父亲面前。母亲赶紧跑过去夺下了扁担。

④父亲本来体弱，这回又气又恨，病倒了。

⑤第二天，刘伟在埋头收拾衣服，母亲惊诧地问：“你要干啥？”“你别管。”刘伟头也不回，()，走了。

⑥“有本事你就别回来！”病床上的父亲吼道。

⑦刘伟走后，母亲每天晚上都会把刘伟的饭留在锅里。半夜，父亲起来喝水，总忍不住揭开锅盖看看。

⑧刘伟真的有半个月没回家了。母亲急了，找男人吵。父亲便四处打听刘伟的下落。

⑨母亲依然每天都给刘伟留饭。父亲依然每晚都揭开锅盖看一眼。

⑩两个月后的一天中午，母亲在打盹，听到屋里有响声，睁开眼。儿子正打着赤膊，一门心思地擦着一辆新单车。父亲斜着眼看他，他装着不知道。

⑪母亲万分高兴，跑到厨房打了一大碗塘心鸡蛋。刘伟吃着鸡蛋，母亲在一边说：“这次你爸的病一直不见好，今天你把他驮到医院看一下啊！”

⑫刘伟不作声，站在单车旁，低头摸着崭新的龙头。父亲不愿意，母亲硬把他推到单车边，架了上去。

⑬刘伟在前面使劲蹬车。父亲紧紧地拽着座凳下的立杆。父子俩你不理我，我不理你。走了一程，父亲手一松，就从单车上摔下来了。

⑭刘伟两条长腿支挺了车，不耐烦地说：“又怎么了？”

⑮“我不走了。”父亲说，“你这辆车是哪里弄来的？借的？偷的？抢的？”

⑯“关你什么事！”

⑰“我是你爹！”

⑱“起来！”

⑲父亲没动。

⑳“不起来拉倒！”刘伟按了一把车铃，“丁零零……”跑了！

②① 父亲爬起来，拍拍屁股，看见刘伟又把单车骑回来了。

②② “我说单车是给人家搬砖挣钱买的，你信不信？”刘伟的口气缓和了一些。

②③ 父亲看了看儿子，脸和胳膊都晒得黑黝黝的。“这还差不多。”他嘟哝了一句，就往单车上坐。儿子伸手拉了他一下：“我要冲了，你抓牢。”

②④ 父亲犹豫了一下，伸出手环住了儿子的腰。刘伟身体一震，顿了一下，脚下一用力，单车就飞跑起来，身后留下一串清脆的车铃声。

1. 根据拼音写汉字。

xiànmù_____

【参考答案】羡慕

【能力目标】现代文阅读能力 / 能在具体语境中理解词语

【难度系数】0.94

2. 填入第⑤段括号里的句子，符合语境的一项是

A. 顶着火辣辣的太阳

B. 冒着冷丝丝的寒风

C. 踩着金灿灿的落叶

D. 迎着雾蒙蒙的细雨

【正确选项】A

【能力目标】现代文阅读能力 / 能对文章的思想内容、常见写作手法及语言表现力，表达自己的感受和见解

【难度系数】0.89

3. 小说以“单车”为线索，情节生动。请在方框里填写恰当的内容。

母亲购买旧车 → → → 父子骑车看病

【参考答案】父亲生气砸车 刘伟挣钱买车

【能力目标】现代文阅读能力 / 能梳理文章的思路，分析文章的结构

【难度系数】0.81

4. 第⑨段与第⑦段内容基本相同，简析作者这样写的用意。

【参考答案】评分说明：(1) 内容概括；(2) 说明用意（情感，结构）。

答案示例：⑦⑨两段都写了母亲“留饭”和父亲“揭开锅盖看”的情节。这些重复动作蕴含着父母对儿子的牵挂，突出对孩子的爱；也为后文父子矛盾的解决做了铺垫。

【能力目标】现代文阅读能力 / 能对常见写作手法及语言表现力，表达自己的感受和见解

【难度系数】0.65

5. 细读第②④段，紧扣加点之处，说说结尾的妙处。

【参考答案】①“环住”体现了父亲对儿子的认可；②身体“一震”也是内心的震动，

表明刘伟体会到了父亲的信任与关爱；③“车铃声”渲染了父子和好带来的愉悦。④结尾含蓄而巧妙地表现了主题：一个曾经叛逆的少年在父母的关爱和生活的磨练中获得了成长。

【能力目标】现代文阅读能力 / 能对常见写作手法及语言表现力，表达自己的感受和见解

【难度系数】0.51

【例 10】阅读下面材料，完成第 1—3 题

某学校艺术社团日前在校园宣传展板上，介绍了一种有趣的现象，引发同学们的关注。

艺术家们用这样的“奇葩”方式组合，是“奇妙”还是“奇怪”？



交响乐演绎鲁迅作品

著名作曲家叶小纲创作了交响乐《鲁迅》，以《社戏》为序曲，共有《闰土》《阿 Q》《祥林嫂》等九个乐章，演绎鲁迅的文学作品。



京剧韵白朗诵古诗词

在《朗读者》节目中，京剧名家王珮瑜用京剧韵白朗诵《念奴娇·赤壁怀古》。这种新奇的朗诵形式，令人眼前一亮；不少年轻人也从中感受到了京剧的魅力。



大型杂技剧《神话》借助杂技特有的肢体语言，讲述关于天地开辟、万物起源的中华创世神话。该剧编导表示：“杂技为神话提供了更多的可能性及想象空间。”

1. 由此同学们又想到了一些现象，其中属于艺术类“奇葩”组合的两项是

- A. 昆曲《牡丹亭》融入电子音乐
- B. 维也纳交响乐团来到上海演出
- C. 路边的电话亭变身书刊阅览亭
- D. 苏州评弹弹唱《威尼斯商人》
- E. 中华武术和西洋拳击同场竞技
- F. 儒家经典《论语》翻译成英语

【答案选项】A（2 分） D（2 分）

【能力目标】综合运用能力 / 能根据一定的生活情境，运用语文知识和能力解决问题

【难度系数】0.92

2. 细心的同学发现材料中遗漏了一个小标题，请你拟一个供社团选用。

【参考答案】用杂技讲述中华创世神话

【能力目标】综合运用能力 / 能根据要求，完成读写任务

【难度系数】0.90

3. 社团组织同学们讨论：艺术家们用这样的“奇葩”方式组合，到底是“奇妙”还是“奇怪”？请说出你的见解，并说明理由。

【参考答案】评分说明：明确“奇妙”或“奇怪”，并说出相应的理由，言之成理。

答案示例 1：奇妙。不同艺术方式的组合，能产生意想不到的效果。例如用杂技来演绎神话，其特有的肢体语言，能呈现远古时代引人遐想的神秘氛围，使人印象深刻。

答案示例 2：奇怪。不同艺术方式的组合，看似新奇，实则怪异。京剧韵白本来就不为大众所熟知，王珮瑜用京剧韵白朗诵古诗词不伦不类，不能准确传达诗歌的韵味。

【能力目标】综合运用能力 / 能根据一定的生活情境，运用语文知识和能力解决问题

【难度系数】0.85

【例 11】阅读下面材料，完成第 1—3 题

材料一

一放学，宽敞的弄堂里就成了我们的乐园：男孩子们溜旱冰、踢小皮球，女孩子跳橡皮筋、造房子……那时我们玩的游戏，都是需要集体完成的，而且必有营垒相对的两方，且有输有赢，无形中让我们从小就习惯了凡事都有输赢。这局输了没关系，下局可以翻过来。最重要的是，让我们很小就培养了团队合作精神，以便争得赢局。

（节选自程乃珊《童年的弄堂游戏》）

材料二

弄堂曾是上海人最常见的生活空间。弄堂游戏种类繁多，有打弹子、滚铁圈、放鹞子（风筝）、抽陀螺等。一般游戏需两人或两人以上完成。游戏“道具”大多可以自制。规则简单，易于开展。

材料三

【本报讯】日前，上海市市西邮政公司举办了《中国主题剪影弄堂游戏》的新邮首发仪式。该套邮票以独特的剪影方式表现主题，画面生动鲜活，是了解和宣传上海本土文化的载体。



为宣传推广“上海弄堂游戏”，班级准备设计专题板报，请你完成相关任务。

1. 板报栏目一 弄堂游戏我介绍

弄堂游戏的特点：（1）_____；（2）_____；（3）规则简单，易于开展。

弄堂游戏的益处：_____。

【参考答案】（1）种类繁多（2）集体完成（3）“道具”大多可自制（写出任意两点即可） 培养团队合作精神、培养竞争意识

【能力目标】综合运用能力 / 能根据一定的生活情境，运用语文知识和能力解决问题

【难度系数】0.93

2. 板报栏目二 赏邮看画我参与

请选择一枚邮票，描述邮票中的画面。要求：35 字左右，运用一种修辞方法。

【参考答案】评分量表：

分值	等级描述
3	描述画面内容准确，语句通顺且字数达要求，运用修辞方法恰当。
2	(1) 描述画面内容正确，语句通顺且字数达要求，但修辞运用不恰当或无修辞； (2) 描述画面内容正确，语句通顺但字数不足，运用修辞方法恰当。
1	描述与画面有关，但字数不足且修辞运用不恰当或无修辞。
0	(1) 描述与画面无关； (2) 没有作答。

答案示例 1：跳皮筋的女孩子如雏燕展翅，轻盈起跳，周围同学的脸上写满了快乐。

答案示例 2：两个男孩如两头竖起犄角的小牛犊，展开角斗，旁观的同学欢呼叫好。

【能力目标】综合运用能力 / 能根据要求，完成读写任务

【难度系数】0.93

3. 板报栏目三 献计献策我出力

以下是征集到的宣传推广“上海弄堂游戏”的活动策略，不合适的两项是

- A. 组织社区小伙伴进行溜旱冰比赛
- B. 开展弘扬上海乡土文化的征文活动
- C. 校园网介绍“弄堂游戏”动漫作品
- D. 体育课程增设“弄堂游戏”教学内容
- E. 穿着印有滚铁圈图案的 T 恤衫
- F. 在老弄堂里表演地方戏曲——沪剧

【正确选项】B F

【能力目标】综合运用能力 / 能根据一定的生活情境，运用语文知识和能力解决问题

【难度系数】0.76

【例 12】作文题

题目：就这样，埋下一颗种子

要求：(1) 写一篇 600 字左右的文章。

(2) 不得透露个人相关信息。

(3) 不得抄袭。

【参考答案】略

【评分标准】

等第	中心与材料 (25 分)	语言 (25 分)	思路与结构 (10 分)	评分细则
A 60—53	切合题意 中心突出 选材恰当, 有新意 感情真挚 内容充实	语言流畅、简洁、 得体 有一定的表现力	思路通畅 层次清晰 结构完整 详略得当	A 等基准分 56 分。基本符合三项条件得基准分; 三项中有一项富有特色, 其他两项达到 B, 可评为 A。 字迹不清楚, 书写不规范, 卷面不整洁在语言部分扣 1~2 分。
分项得分	25—22 分	25—22 分	10—9 分	
B 52—43	符合题意 中心明确 选材恰当 感情真实 内容较充实	语言通顺、简洁 用语规范	思路连贯 层次较清楚 结构完整 能注意详略	B 等基准分 47 分。基本符合三项条件得基准分; 中心与材料或语言有一项较好的, 酌情加分; 其中一项有欠缺的, 酌情减分。 字迹不清楚, 书写不规范, 卷面不整洁在语言部分扣 1~2 分。
分项得分	21—18 分	21—18 分	8—7 分	
C 42—33	基本符合题意 中心基本明确 选材基本恰当 内容不够充实	语言基本通顺 用语基本规范	思路基本清楚 层次基本清楚 结构完整, 但不够合理 详略安排不够恰当	C 等基准分 36 分。基本符合三项条件得基准分; 其中两项较好的, 酌情加分; 有欠缺的, 酌情减分。 字迹不清楚, 书写不规范, 卷面不整洁在语言部分扣 1~2 分。
分项得分	17—14 分	17—14 分	6—5 分	
D 32—24	题意理解偏颇 中心不明确 选材不合理 内容空洞	语言不通顺 用语不恰当 病句比较多	思路不清楚 结构不完整	D 等基准分 28 分。基本符合三项条件得基准分; 其中一项在 C、D 之间, 酌情加分。 字迹不清楚, 书写不规范, 卷面不整洁在语言部分扣 1~2 分。
分项得分	13—11 分	13—11 分	4—2 分	
E 23—0	偏离题意 无中心	词不达意 表达混乱	思路混乱 结构残缺 文不成篇	严重偏离题意, 或有严重语病, 或字数不足 300 字, 18 分以下。 字迹不清楚, 书写不规范, 卷面不整洁在语言部分扣 1~2 分。
分项得分	10—0 分	10—0 分	1—0 分	

说明:

- (1) 题目不写扣 2 分。
- (2) 错别字总扣 1 分 (满 2 个即扣)。

【能力目标】 写作能力

【难度系数】 0.79

【例 13】作文题

生活中总有值得我们铭记的日子，正是“这一天”让我们的生命更加丰富。“这一天”，可能是从清晨到日暮都那么不同寻常；也可能是某一个时刻让“这一天”变得不同凡响。

请以“记住这一天”为题，写一篇 600 字左右的文章。

【参考答案】略

【评分标准】同例 12

【能力目标】写作能力

【难度系数】0.78

【例 14】作文题

题目：我们的名字叫_____

要求：（1）先将题目补充完整，然后作文。（2）写一篇 600 字左右的文章。

【参考答案】略

【评分标准】同例 12

【能力目标】写作能力

【难度系数】0.75

五、附录

（一）150 个文言实词

比 鄙 兵 病 察 彻 乘 从 当 道
得 定 伐 犯 方 负 赋 更 故 顾
观 归 过 好 号 还 会 惠 及 极
计 济 加 假 间 简 见 竭 尽 进
居 举 具 俱 聚 遽 决 绝 类 临
虑 论 漫 明 名 命 谋 难 平 戚
启 强 窃 请 穷 求 取 去 全 任
入 善 少 舍 涉 生 胜 师 施 实
食 使 释 市 恃 属 说 素 汤 亡
为 务 徙 狭 鲜 向 效 信 行 形
兴 修 徐 许 寻 业 遗 贻 夷 异
易 诣 益 阴 引 盈 余 犹 御 缘
远 云 章 知 止 志 致 质 众 专
走 足 卒 作 坐
布衣 菲薄 间隔 交通 节目 绝境 其实
阡陌 亲戚 驱驰 问津 无论 牺牲 鸿儒
白丁

（二）文言诗文课内篇目和默写篇目

六年级（上）

为学

★观沧海

★望岳

★饮湖上初晴后雨

★迢迢牵牛星（每周一诗）

六年级（下）

天时不如地利

橘逾淮为枳

★钱塘湖春行

★黄鹤楼

★山居秋暝

★送友人

★雨晴（每周一诗）

七年级（上）

伤仲永

周处

★小石潭记

卖油翁

核舟记

口技（林嗣环）

愚公移山

★卖炭翁

★酬乐天扬州初逢席上见赠

★题破山寺后禅院

★过零丁洋（每周一诗）

七年级（下）

★陋室铭

★爱莲说

王顾左右而言他

公输

★曹刿论战（默写最后一个自然段）

邹忌讽齐王纳谏

★江城子·密州出猎

★蝶恋花（伫倚危楼风细细）

★如梦令（昨夜雨疏风骤）

★题都城南庄（每周一诗）

八年级（上）

★生于忧患，死于安乐

★孔孟论学（默写前四则）

黄生借书说

潍县署中寄舍弟墨第一书

★诉衷情

★丑奴儿·书博山道中壁

★破阵子·为陈同甫赋壮词以寄

★归园田居（每周一诗）

★观书有感（其二）（每周一诗）

八年级（下）

★黔之驴

★狼

四块玉·别情

★天净沙·秋

★天净沙·秋思

水仙子·咏江南

★十一月四日风雨大作（每周一诗）

九年级（上）

记承天寺夜游

★岳阳楼记

★醉翁亭记

★生查子·元夕（每周一诗）

★观猎（每周一诗）

九年级（下） 陈涉世家（第一、三自然段）

出师表

★桃花源记

★捕蛇者说（默写第四自然段）

登泰山记

★竹枝词（每周一诗）

【注】带★为默写篇目

答题纸仅供形式上参考，与考试的题型、题序没有一一对应关系。

请在黑色矩形边框内答题，超出黑色矩形边框的答案一律无效 三、写作 x. 400	请勿折叠	请在黑色矩形边框内答题，超出黑色矩形边框的答案一律无效 400
--	------	---