

2020 年上海市初中语文课程终结性评价指南

一、评价的性质、目的和对象

上海市初中毕业语文统一学业考试是义务教育阶段的终结性评价。它的指导思想是有利于落实“教考一致”的要求，切实减轻中学生过重的学业负担；有利于引导初中学校深入实施素质教育，推进课程教学改革；有利于培养学生的创新精神和实践能力，促进学生健康成长和全面和谐、富有个性的发展。评价结果是初中毕业生综合评价的重要组成部分，是衡量初中学生是否达到毕业标准的重要依据，也是高中阶段各类学校招生的重要依据。

评价对象为 2020 年完成上海市全日制九年义务教育的学生。

二、评价标准

基于《义务教育语文课标标准》（2011 年版）和《上海市中小学语文课程标准（试行稿）》（2004 年 10 月版）规定的六至九年级课程目标和教学内容与要求，确定以下能力目标和知识内容。

（一）能力目标

1. 古诗文阅读能力

- 1.1 能默写和理解规定范围内的古诗文。
- 1.2 掌握重要的文学和文化常识。
- 1.3 能在具体语境中理解文言词语的含义。
- 1.4 能用现代汉语翻译文言句子。
- 1.5 能理解文章的主要内容。
- 1.6 能概括文章的中心。
- 1.7 能理解和把握诗词的基本内容和作者的感情倾向。

2. 现代文阅读能力

- 2.1 能在具体语境中理解词语的含义和用法。
- 2.2 能把握句子在文中的含义，提取并解释重要的信息。
- 2.3 能概括文章的要点和主旨。
- 2.4 能分析句子和段落的作用。
- 2.5 能识别和运用修辞方法，理解其表达效果。
- 2.6 能梳理文章的思路，分析文章的结构。
- 2.7 能对文章的思想内容、常见写作手法及语言表现力，表达自己的感受和见解。
- 2.8 能在理解文意的基础上作相应的拓展。

3. 综合运用能力

- 3.1 能根据一定的生活情境，运用语文知识和能力解决问题。
- 3.2 能根据要求，完成读写任务。

4. 写作能力

4.1 能记叙生活中的人、事、物。

4.2 能说明生活中的事物和事理。

4.3 能对社会现象表达自己的感受、认识和见解。

4.4 能在规定时间内完成 600 字左右的文章。

4.5 文章应符合题意，中心明确，内容充实，感情真挚，结构完整，条理清楚，表达通顺、连贯。

4.6 字迹清楚，书写规范，文面整洁。

(二) 知识内容

古诗文	① 145 个文言实词。
	② 虚词：之、其、而、以、何、于。
	③ 课文涉及的重要作家、作品以及相关的文学和文化常识。
现代文	④ 3500 个汉字的书写。
	⑤ 标点符号：逗号、顿号、分号、冒号、句号、问号、感叹号、引号、破折号、省略号、书名号。
	⑥ 同义词，反义词，词语的感情色彩。
	⑦ 句式：陈述句、感叹句、疑问句、祈使句。
	⑧ 文章的思路、结构：说明文（时间顺序、空间顺序、逻辑顺序）；记叙文（顺叙、倒叙、插叙）；议论文（总分、并列、层进、对照）。
	⑨ 修辞方法：比喻、拟人、排比、夸张、设问、反问。
	⑩ 说明方法：举例子、列数字、作比较、列图表。
	⑪ 人物描写：肖像、动作、语言、心理；环境描写：自然、社会。
	⑫ 论证方法：举例论证、引用论证、对比论证。

三、试卷结构及相关说明

(一) 试卷结构

内容		分值	题量
一、古诗文	(一) 默写	16 分	5
	(二) 古诗文阅读（一）	约 12 分	3—5
	(三) 古诗文阅读（二）	约 12 分	3—4
二、现代文	(一) 现代文阅读（一）	约 18 分	4—5
	(二) 现代文阅读（二）	约 20 分	4—5
三、综合运用		约 12 分	3—4
四、写作		60 分	1
合计		150 分	24—27

(二) 基本题型

选择题、填空题、简答题、写作题。

(三) 相关说明

1. 试题的难易比例约为 1: 1: 8。
2. 试卷满分值: 150 分。
3. 考试时间: 100 分钟。
4. 考试形式: 闭卷考试, 分为试卷与答题纸两部分, 考生必须将答案全部做在答题纸上。

四、题型示例

题型示例仅用于说明能力目标, 并不完全代表正式考试的试题形式、考查内容、难度等。

【例 1】默写:

1. _____, 佳木秀而繁阴。(欧阳修《醉翁亭记》)

【参考答案】野芳发而幽香

【能力目标】古诗文阅读能力 / 能默写和理解规定范围内的古诗文

【难度系数】0.94

2. 在当今纷繁复杂的现实生活中, 我们不能被环境所左右, 而要始终坚守高尚的品行和节操, 所谓“_____, _____”(《爱莲说》)讲的就是这个意思。

【参考答案】出淤泥而不染, 濯清涟而不妖

【能力目标】古诗文阅读能力 / 能默写和理解规定范围内的古诗文

【例 2】阅读下面的元曲, 完成第 1—2 题

天净沙·秋

白朴

孤村落日残霞, 轻烟老树寒鸦, 一点飞鸿影下。青山绿水, 白草红叶黄花。

1. 下列与本曲描述的季节相同的一项是

- A. 知否, 知否? 应是绿肥红瘦。 B. 小桥流水人家, 古道西风瘦马。
C. 夜来城外一尺雪, 晓驾炭车辗冰辙。 D. 乱花渐欲迷人眼, 浅草才能没马蹄。

【正确选项】B

【能力目标】古诗文阅读能力 / 能理解和把握诗词的基本内容

【难度系数】0.86

2. 本曲前后两组景物呈现出不同的特点, 它们分别是_____、_____。

【参考答案】萧瑟 明丽

【能力目标】古诗文阅读能力 / 能理解和把握诗词的基本内容和作者的感情倾向

【难度系数】0.50

【例3】阅读下面两首诗，完成第1—2题

饮湖上初晴后雨

苏轼

水光潋滟晴方好，
山色空蒙雨亦奇。
欲把西湖比西子，
淡妆浓抹总相宜。

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

1. 两首诗都抒发了作者对西湖的_____之情。

【参考答案】喜爱

【能力目标】古诗文阅读能力 / 能理解和把握诗词的基本内容和作者的感情倾向

【难度系数】0.98

2. 对两首诗的理解正确的一项是

- A. 都描写了晴雨变化中的湖光山色。
- B. 都描写了生机勃勃的早春景象。
- C. 作者观察景物的角度不同。
- D. 作者所写景物的色彩相同。

【正确选项】C

【能力目标】古诗文阅读能力 / 能理解和把握诗词的基本内容

【难度系数】0.79

【例4】阅读下面两段选文，完成第1—2题

【甲】

天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。

【乙】

①子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

②子曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也！譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也！”

1. 甲文选自课文《_____》；乙文选自《论语》，它是_____家经典。

【参考答案】为学 儒

【能力目标】古诗文阅读能力 / 掌握重要的文学和文化常识

【知识内容】课文涉及的重要作家、作品以及相关的文学和文化常识

【难度系数】0.94

2. 甲文与乙文第_____段的意思相近，都谈到了学习贵在主动进取，不同的是乙文还谈到了_____。

【参考答案】第一空：②

第二空评分量表：

分值	等级描述	答案示例
3	内容概括准确。	(1) 思学结合 (2) 学与思的关系 (3) 坚持不懈 (4) 持之以恒
2	内容概括不够准确。	(1) 学与思 (2) 学习需要思考 (3) 思考还要学习 (4) 学习态度 (5) 学习方法
0	内容概括错误，或没有作答。	(1) 学 (2) 思

【能力目标】古诗文阅读能力 / 能理解文章的主要内容

【难度系数】0.87

【例5】阅读下文，完成第1—4题

韩生料秦王

昔者秦王好猎而扰民，下令猎于北郊。前日，民皆徙避之。

有韩生者止之曰：“王之爱子病三日矣，王心忧之，必不出。”

已而果然，或问之曰：“吾宿卫^①王宫，且不知王之爱子病也。子何以知之？”

韩生曰：“吾闻王之爱子好纸鸢^②，吾登丘而望王宫之上，三日不见纸鸢矣，是以知之。”

【注】①宿卫：在宫禁中值宿警卫。②纸鸢：风筝。

1. 解释文中的加点词。

(1) 昔者秦王好猎而扰民 () (2) 王之爱子病三日矣 ()

【参考答案】(1) 喜爱 (2) 生病

【能力目标】古诗文阅读能力 / 能在具体语境中理解文言词语的含义

【知识内容】145个文言实词

【难度系数】0.98

2. 用现代汉语翻译下面的句子。

子何以知之？

【参考答案】您凭什么知道这件事？

【能力目标】古诗文阅读能力 / 能用现代汉语翻译文言句子

【难度系数】0.80

3. 本文情节曲折，引人入胜。请在下面空格处依次填入恰当的内容。

秦王将猎 → → 韩生劝止 → → 韩生释疑

【参考答案】第一空：百姓徙避（百姓避之）

测试环境。设计师在这个模型中做了4次声学测试，直至测试结果达到理想数值。

⑥音乐厅除了演出之外，还兼具了录音棚的功能。几年前，上海交响乐团为著名音乐家谭盾录制电影《卧虎藏龙》的音乐，却苦于没有那么大的录音棚，只能几十个人挤在一个很小的房间里。这样的历史将一去不复返。可以设想，功能齐全、声学效果极佳的音乐厅，一定会成为演出和录音的理想之所。

⑦上海交响乐团音乐厅的建成，对乐团自身的建设和发展，对提升观众的音乐欣赏品位，对交响乐的推广和普及，都会产生积极而深远的影响。

1. 第③段加点词“低调”在文中的意思是_____。

【参考答案】不张扬（简朴）

【能力目标】现代文阅读能力 / 能在具体语境中理解词语的含义

【难度系数】0.88

2. 第④段画线句的具体含义是_____。

【参考答案】评分量表：

分值	等级描述	答案示例
3	句子含义理解准确。	说明在音乐厅的设计中，其声学考量和声学效果比音乐厅外观和格局更重要
2	句子含义基本理解。	说明在音乐厅的设计中，声学考量和声学效果的重要
1	句子含义理解不够准确，且不完整。	说明音乐厅的外观和格局远远没有“听得见的”重要
0	句子含义理解错误，或没有作答。	强调音乐厅的外观和格局不重要

【能力目标】现代文阅读能力 / 能把握句子在文中的含义

【难度系数】0.68

3. 第⑤段中，设计师们共同努力，反复进行多种测试的目的是_____。

【参考答案】为了达到最佳的声学效果

【能力目标】现代文阅读能力 / 提取并解释重要的信息

【难度系数】0.60

4. 音乐厅的内部设计有哪些亮眼的创意？请分条概述。

(1)_____ (2)_____ (3)_____

【参考答案】评分说明：答对任意三条给满分。(1) 为了实现演出与录音的双重功能，设计了大小两个音乐厅。(2) 为了拓展功能，巧用空间，辟出音乐互动长廊。(3) 为了克服地铁的震动干扰，采用隔振器技术，建成全悬浮结构建筑。(4) 为了阻隔外部噪音，大小音乐厅外墙都采用了双层墙设计。

【能力目标】现代文阅读能力 / 能概括文章的要点和主旨

【难度系数】0.78

5. 第⑥段举为谭盾录制音乐的例子，对其作用的分析最恰当的一项是
- A. 说明了上海交响乐团的音乐演奏水平非常高超。
 - B. 说明了上海交响乐团过去的音乐录制条件十分简陋。
 - C. 说明了音乐厅的建成对提升观众的欣赏品位将产生积极影响。
 - D. 说明了音乐厅的建成对上海交响乐团未来发展的意义和价值。

【答案选项】 D (4分) B (2分)

【能力目标】 现代文阅读能力 / 能分析句子和段落的作用

【知识内容】 说明方法：举例子

【难度系数】 0.87

【例 7】 阅读下文，完成第 1—5 题

让行走成为人生的必修课

①晨光初露，夕阳西下，在城市的公共绿地，在乡间的草丛花径，总不乏行走者的身影。行走正在作为一种生活时尚，被越来越多的人认同。

②行走是一项强健体魄的体育活动。它能让你久坐的身板，佝偻的腰背，如花一般向外部世界呈现开放的姿态。心脏搏动得更加有力，血液流动得更为迅速。

③19 世纪美国作家梭罗说：“行走之于我是一种收获大于利益的活动，因为从中我得到了大量非金钱可以衡量的益处。”是的，行走更是一项丰富的精神活动。

④行走，让你放松心情，获得心灵的自由。它让人们暂时卸下生活重担，抛却烦恼，忘记自己的身份，孩子般地度过一段简单快乐的时光，享受当年朱自清先生漫步荷塘月色时，那种“什么都可以想，什么都可以不想”的自由心境。

⑤行走的人们，关闭了手机，远离了微信，不经意间就会发现自然的美丽风景：乱石间生长出的一棵树，天上飞过的鸟群，顺道而流的小溪……□身处大都市，行走也会让你发现，春天，街心花园还是鸟语花香；秋天，梧桐树照例被秋风染成一片金黄。从某种意义上说，行走就是以平等的姿态，体验自然力量的真实存在，激发对生命的热爱之情。

⑥行走有利于促进思考，邂逅创造的灵感。

⑦春秋战国时期的思想家孔子、墨子，是在行走游说的过程中，逐渐形成了自己的思想流派；汉代的司马迁，行万里路，读万卷书，写就了中国历史上第一部纪传体通史《史记》。古希腊哲学家亚里斯多德，在雅典吕克昂学园从事哲学研究的时候，喜欢一边行走一边与学生谈话，因此而拥有“漫步者”的雅号；18 世纪德国康德总是沿着同一条路行走思考，后人便将此命名为“哲学家之路”；梭罗把他以“行走”为主题的哲学随笔，命名为《散步》。可见，无论中外，那些卓越的思想家、哲学家、文学家，多是行走的热爱者。影响世界的许多创新思想，某种程度上可以说是走出来的。

⑧行走的意义非同寻常，应该成为人生的必修课。年轻的朋友们，请迈开你的双腿，甩开你的双臂，开始行走吧！

【能力目标】 现代文阅读能力 / 能对文章的思想内容，表达自己的感受和见解

【难度系数】 0.54

【例 8】 阅读下文，完成第 1—5 题

酸橙

①金华的亲戚送了我家一麻袋的橙子。橙甜，汁液淌嘴角。吃了橙，手也舍不得马上洗，用舌头舔一遍，把橙汁舔干净。村里没有人种橙。父亲说，这个橙好吃，下次你带两棵橙苗来。

②第二年，我家后院的空地上种上了橙苗。

③又三年。橙子树高过了瓦屋，开了花。树冠伞形，圆形的，撑开的伞一样。橙子花白白的，五片花瓣，中间黄色的花蕊。满树的花，绿叶白花披在树上。我每天早上，起床第一件事，便是去看橙子花。花开时节，正是雨季，雨滴滴答答，也不停歇。每下一次暴雨，花落一地，树下白白的一片。雨季结束，花也谢完了。花凋谢了，青色的黄豆大的橙子，结了出来。

④橙子的皮还没发黄，青蓝青蓝，但个头已经塞满一只手掌心了。我便跑去摘橙子吃，用刀切开，掰开肉瓤，黄白色，汁液饱胀。我塞进嘴巴，又马上吐出来，眯起眼睛，浑身哆嗦。母亲笑了起来，是不是很酸啊。我说，牙齿都酸痛了，没见过比它更酸的东西，比醋还酸。母亲说，没熟透的果子都酸不溜秋的，等皮黄熟透了，酸就变成甜了。

⑤皮黄了，和油菜花一样黄得澄明纯粹，可橙子还是酸得牙齿漂浮。我对这棵橙子树再指望不上了。可父亲不死心，说，还是霜降呢，冬至以后肯定甜蜜蜜，野柿子也是冬至后甜蜜蜜的。过了冬至，剥橙子吃，还是酸。

⑥金华的亲戚又来了，我们这才知道原来是他给错了树苗。我们全家彻底死心了。橙子吊在树上，再也无人问津。

⑦橙子熟了，唯一吃它的，是鸟。鸟啄食过的橙子会腐烂，掉下来。没有啄食的橙子，不落地，还吊在枝桠上，第二年又返青。

⑧过了几年，橙子树蓬蓬勃勃，树冠有一个稻草垛那么大。我书读不好，母亲以橙子树作例子，教育我：“你看看这棵橙子树，好看，结的橙子却难吃，是没用的。做人也一样，肚子里要有货。”

⑨有一次，我表哥来，他是镇里有名的厨师。看着树上黄澄澄的橙子说：“酸橙？这可是个好东西！烧鱼，用半个橙子，放点盐煮，比什么都鲜，什么佐料也不用放。做酸汤也好，不用醋不用酸菜，是做酸汤最好的料了。”我母亲说，哪有用酸橙子烧菜的。表哥掌勺，烧了鱼，烧了酸汤。我母亲吃了，说，确是好味道，一个酸橙，烧出两个好菜。

⑩邻居知道了酸橙可烧鲜鱼，烧酸汤，家里做喜事，提一个篮子来，向我母亲要十几个酸橙。提篮里，还拎十几个鸡蛋来。我母亲怎么也不收，说，以前觉得没用，现在可以提鲜，算是没白白种了它。

⑪后来，我父亲患了一种病，就是打嗝，怎么也控制不住。一次，有客人来，见我父亲

不停打嗝，说，你这个病是不是好几年了。父亲说，是啊，大小医院看了十几家，没结果。客人是个医生，他说，有一样东西，可以断病根，只是很难找。父亲说，打嗝太难受了，难找也要找。客人说，用酸橙泡水喝，喝三个月，便好了。父亲把他拉到后院，客人满脸惊喜：“这就是酸橙，熟后不落蒂，四季有鲜果。”

⑫有一年，村里来了一个收木料的人。对我父亲说，这棵树要不要卖呢？我出好价钱。父亲说，收它干啥？收木料的人说，酸橙木打木床，比任何木头都好，蚊子不入屋。我父亲说，钱再多，也会用完，树却年年开花，是钱换不来的。

1. 第③段画线句运用了_____的修辞方法，其表达效果是_____。

【参考答案】比喻 形象生动地写出了树冠圆圆的形态，表达了“我”对橙子树的喜爱

【能力目标】现代文阅读能力 / 能识别和运用修辞手法，理解其表达效果

【难度系数】0.83

2. 下列对第⑨—⑫段内容的理解，正确的一项是

- A. 表哥知道“我”家有酸橙，专程来烧酸鱼汤。
- B. 母亲现在觉得酸橙有用，舍不得和邻居交换。
- C. 从医生的话可以看出，酸橙并不是多见之物。
- D. 父亲为给自己做床，不愿意高价卖掉酸橙树。

【正确选项】C

【能力目标】现代文阅读能力 / 能把握句子在文中的含义

【难度系数】0.94

3. 种上橙苗后，“我们全家”对橙的情感变化过程是，从_____到_____再到惊喜。

【参考答案】期待 绝望

【能力目标】现代文阅读能力 / 能在具体语境中理解词语的含义

【难度系数】0.81

4. 文章写的是酸橙，却从吃甜橙写起，目的是：(1) _____；(2) _____。

【参考答案】(1) 写出了橙子的甜，与后文酸橙的酸形成强烈的反差。(2) 引出下文种橙苗的内容，交代了酸橙的来由。

【能力目标】现代文阅读能力 / 能梳理文章思路，分析文章结构

【难度系数】0.68

5. 文章借酸橙表达了深刻的思想，请写出两点。

【参考答案】评分说明：(1) 从人对事物价值认识的角度作答；(2) 答对任意两个要点给满分。

要点：①有些看似“无用”的东西，却有特别珍贵的价值。②发现一个事物的价值要经历一定的过程。③要善于从多角度去认识一个事物的价值。④凡物皆有价值，不要轻易否定。

【能力目标】现代文阅读能力 / 能对文章的思想内容表达自己的感受和见解

【难度系数】0.61

【例9】阅读下文，完成第1—5题

你妈喊你起床啦

刘标标第一次意识到起床是场战争，是在小学一年级。

“刘标标！起床啦！”妈妈对着他喊。

刘标标睁了睁眼，又闭上了。妈妈又叫了几遍，还是没用，只能给睡梦中的儿子穿上衣服。刘标标忽然感觉身上很痒，终于忍不住彻底睁开了眼，大声说：“我不想起床！”

“不想起也得起！”妈妈明显在嗓门上占据优势。

刘标标被吓住了，乖乖起来穿衣服。妈妈见状满意地点了点头，转身出去。刘标标假模假样地动了几下，看见妈妈出了他的卧室，连忙后仰，一头倒在枕头上，再次进入甜美的梦乡。

“刘标标！你是不是想挨揍！”妈妈把饭端到桌子上，暗暗纳闷为啥穿个衣服要这么久，然后就发现刘标标穿着衣服倒在了床上。

“我真的不想起床啊！”

“不想起也得起！”妈妈抓住刘标标的手就往上拉。

“我！不！”刘标标抗争着，身子用力后仰。忽然，他大哭起来。

“起个床，跟打仗似的。”妈妈感慨道。

随着时间推移，两人的战斗愈加激烈。

“妈，你去做饭，我现在穿衣服。”“不行，我看着你穿。”

“穿完了，你去做饭吧。”“不行，你还没洗脸刷牙。”

“洗完了！你去做饭吧，我饿了。”“想不到吧！饭我早就做好了。别想再睡回笼觉，抓紧去上学。”

“妈，今天星期六不用去上学。”

“不会吧？”妈妈疑惑地查看日历，却看见刘标标疯了似的冲着床跑过去。

“刘！标！标！”

在尝试了“欺骗老妈教师节放假”“召唤奶奶前来助阵”等一系列战术之后，刘标标发现自己依旧每次都落败。

刘标标决定第二天尝试新办法。

“刘标标，起床啦！”

刘标标果断睁开眼，皱眉道：“妈，我肚子疼……”然后抱着肚子开始表演。

▲ ▲

“哟？跟谁学的这一招？”

刘标标继续卖力表演。

渐渐地，妈妈开始着急了。“真疼吗？”她摸摸刘标标的肚子。刘标标不说话，痛苦地点了点头。

“那去医院吧。”妈妈叹口气，“早上的排骨面白做了，估计这个星期只能吃小米稀饭了……”

刘标标忽然一个鲤鱼打挺站起来，“妈”，刘标标活力四射道，“我没事了！”

那天之后，妈妈发现了一个让刘标标早起的好计策：。

“刘标标，今天早上是肉松三明治！”

“今天早上是番茄酱配煎蛋，你不起来你爸全吃完了啊。”

“肉饼有没有人想吃啊？”

刘标标每天早上闻着香味醒来，还没等人叫就乖乖坐在饭桌前。妈妈对自己的厨艺很是得意。

然而好日子并不长久，妈妈发现儿子起得越来越早，甚至超过了自己起床的时间。

“妈，给我钱，我想去外面吃。”

“这星期都第几回了？”妈妈不满地说。

“我在外面有事。”刘标标皱着眉头道。

“你能有什么事？”妈妈心头涌上一股无名火。

“你就别管了。”刘标标不耐烦道。

“大早上你俩吵什么啊……”刘标标他爸揉着眼睛从卧室里走出来。

“吃饭！”妈妈大吼，吓得刘标标他爸猛地立正。

“这……这是怎么了，孩子都那么大了……”刘标标他爸嘟囔道。

妈妈正要反驳，突然意识到刘标标已到了青春期，不再是小孩了……

刘标标四十岁那年，不用闹钟就能早起，还能做最喜欢吃的排骨面。他每天早晨叫女儿起床，“跟打仗似的”。

刘标标坐在桌前，忽然想起很多年前，那个姑娘对着一个小孩也这么说过。

他突然哭了。

这场战争妈妈终于赢了。他每天都会早起，而她却再也不会早起。

从此，再也没有他和她的战争了。

1. “表演”在文中的含义是_____。

▲ ▲

【参考答案】故意装出肚子疼的样子

【能力目标】现代文阅读能力 / 能在具体语境中理解词语

【难度系数】0.95

2. 根据上下文，在文中处填上合适的内容。

【参考答案】美食诱惑

【能力目标】现代文阅读能力 / 能概括文章的要点

【难度系数】0.91

3. 对文中画直线部分对话内容的理解，最恰当的一项是

- A. 儿子胡搅蛮缠，母亲大声呵斥。 B. 儿子不断催促，母亲语带调侃。
C. 儿子一再拖延，母亲步步紧逼。 D. 儿子针锋相对，母亲束手无策。

【答案选项】 C (4分) B (2分)

【能力目标】 现代文阅读能力 / 能把握句子在文中的含义

【难度系数】 0.92

4. 从语言表现力角度，简析本文标题的妙处。

(1) _____

(2) _____

【参考答案】 评分说明：写出任意两个要点给满分。

要点：①运用第二人称，引起读者共鸣 ②语言俏皮，富有生活趣味 ③运用日常口语（模仿流行语），吸引读者阅读兴趣

【能力目标】 现代文阅读能力 / 能对文章的语言表现力表达自己的感受和见解

【难度系数】 0.43

5. 文末画曲线的句子“那个姑娘对着一个小孩也这么说过”，“那个姑娘”指“妈妈”，请分析这句话的丰富内涵。

【参考答案】 评分说明：“姑娘”形象的解读（要点①）；句子的内涵分析（要点②③④）写出任意两个给满分）。

要点：①“姑娘”一词表现了妈妈的美好形象 ②对妈妈的思念 ③对当年不理解母爱的悔恨 ④对爱的传递和延续的领悟

答案示例：“姑娘”一词是刘标标对妈妈美好形象的追忆，表达了他对妈妈的怀念之情，对儿时不理解母爱的悔恨，以及在人生角色转换中对爱的传递和延续的领悟。

【能力目标】 现代文阅读能力 / 能对文章的思想内容、常见写作手法及语言表现力表达自己的感受和见解

【难度系数】 0.60

【例 10】阅读下面材料，完成第 1—3 题

面具是人类历史上具有特殊意义的文化艺术。你受邀参加“面具文化”博览会，在入口处你收到一张活动单。

面具——世界文化的脸

欢迎你接受三项挑战：

❖ 参观中国面具馆，为这张书签配一句宣传语。

方正小篆体
|
面





❖ 在中国面具馆，向一位陌生人介绍一张你熟悉的“花脸”面具。



花脸（关羽）

❖ 在欧洲面具馆的留言板上，写下参观感悟。

“假面舞会”面具

1. 最适合中国面具馆书签的一句宣传语是
- A. 走进博览会，聆听大千世界的声音
 - B. 走近面具，一起了解世界文化遗产
 - C. 汉字——带领我们走向神秘的面具世界
 - D. 面具——历史深处走来的中国文化使者

【答案选项】D（4分） B（2分）

【能力目标】综合运用能力 / 能根据一定的生活情境，运用语文知识和能力解决问题

【难度系数】0.79

2. 在中国面具馆，一位外国友人对一幅你熟悉的花脸（关羽）面具很感兴趣，你想给他作些介绍，以下最符合情境的说话顺序是

- ①互留地址
 - ②介绍课文《花脸》
 - ③介绍面具知识
 - ④与对方打招呼
 - ⑤讲述桃园结义的故事
- A. ③①②⑤④ B. ④③⑤②① C. ③①④②⑤ D. ④②⑤①③

【正确选项】B

【能力目标】综合运用能力 / 能根据一定的生活情境，运用语文知识和能力解决问题

【难度系数】0.98

3. 在欧洲面具馆“假面舞会”面具展的留言板上，你看到了一句有意思的话“希望假面仅仅出现在舞会上”，触发了你对假面与生活的思考，你也准备写一句有意义的话。（运用一种修辞手法）

【参考答案】评分量表：

分值	等级描述
4	内容准确，有意义，修辞恰当。
3	内容正确，有意义，修辞不当。
2	内容正确，略有意义。
1	内容不够正确。
0	内容与本题要求无关，或未作答。

答案示例：舞会可以假面，生活不可假面。

【能力目标】综合运用能力 / 能根据要求，完成读写任务

【难度系数】0.80

【例 11】阅读下面材料，完成第 1—3 题

材料一

一放学，宽敞的弄堂里就成了我们的乐园：男孩子们溜旱冰、踢小皮球，女孩子跳橡皮筋、造房子……那时我们玩的游戏，都是需要集体完成的，而且必有营垒相对的两方，且有输有赢，无形中让我们从小就习惯了凡事都有输赢。这局输了没关系，下局可以翻过来。最重要的是，让我们很小就培养了团队合作精神，以便争得赢局。

（节选自程乃珊《童年的弄堂游戏》）

材料二

弄堂曾是上海人最常见的生活空间。弄堂游戏种类繁多，有打弹子、滚铁圈、放鹞子（风筝）、抽陀螺等。一般游戏需两人或两人以上完成。游戏“道具”大多可以自制。规则简单，易于开展。

材料三

【本报讯】日前，上海市市西邮政公司举办了《中国主题剪影弄堂游戏》的新邮首发仪式。该套邮票以独特的剪影方式表现主题，画面生动鲜活，是了解和宣传上海本土文化的载体。



为宣传推广“上海弄堂游戏”，班级准备设计专题板报，请你完成相关任务。

1. 板报栏目一 弄堂游戏我介绍

弄堂游戏的特点：(1) _____；(2) _____；(3) 规则简单，易于开展。

弄堂游戏的益处：_____。

【参考答案】 (1) 种类繁多 (2) 集体完成 (3) “道具”大多可自制 (写出任意两点即可) 培养团队合作精神、培养竞争意识

【能力目标】 综合运用能力 / 能根据一定的生活情境，运用语文知识和能力解决问题

【难度系数】 0.93

2. 板报栏目二 赏邮看画我参与

请选择一枚邮票，描述邮票中的画面。要求：35 字左右，运用一种修辞方法。

【参考答案】 评分量表：

分值	等级描述
3	描述画面内容准确，语句通顺且字数达要求，运用修辞方法恰当。
2	(1) 描述画面内容正确，语句通顺且字数达要求，但修辞运用不恰当或无修辞； (2) 描述画面内容正确，语句通顺但字数不足，运用修辞方法恰当。
1	描述与画面有关，但字数不足且修辞运用不恰当或无修辞。
0	(1) 描述与画面无关； (2) 没有作答。

答案示例 1：跳皮筋的女孩子如雏燕展翅，轻盈起跳，周围同学的脸上写满了快乐。

答案示例 2：两个男孩如两头竖起犄角的小牛犊，展开角斗，旁观的同学欢呼叫好。

【能力目标】 综合运用能力 / 能根据要求，完成读写任务

【难度系数】 0.93

3. 板报栏目三 献计献策我出力

以下是征集到的宣传推广“上海弄堂游戏”的活动策略，不合适的两项是

- A. 组织社区小伙伴进行溜旱冰比赛
- B. 开展弘扬上海乡土文化的征文活动
- C. 校园网介绍“弄堂游戏”动漫作品
- D. 体育课程增设“弄堂游戏”教学内容
- E. 穿着印有滚铁圈图案的 T 恤衫
- F. 在老弄堂里表演地方戏曲——沪剧

【正确选项】 B F

【能力目标】 综合运用能力 / 能根据一定的生活情境，运用语文知识和能力解决问题

【难度系数】 0.76

【例 12】 作文题

题目：就这样，埋下一颗种子

要求：(1) 写一篇 600 字左右的文章。

(2) 不得透露个人相关信息。

(3) 不得抄袭。

【参考答案】 略

【评分标准】

等第	中心与材料 (25分)	语言 (25分)	思路与结构 (10分)	评分细则
A 60—53	切合题意 中心突出 选材恰当,有新意 感情真挚 内容充实	语言流畅、简洁、 得体 有一定的表现力	思路通畅 层次清晰 结构完整 详略得当	A等基准分56分。基本符合三项条件得基准分;三项中有一项富有特色,其他两项达到B,可评为A。 字迹不清楚,书写不规范,卷面不整洁在语言部分扣1~2分。
分项得分	25—22分	25—22分	10—9分	
B 52—43	符合题意 中心明确 选材恰当 感情真实 内容较充实	语言通顺、简洁 用语规范	思路连贯 层次较清楚 结构完整 能注意详略	B等基准分47分。基本符合三项条件得基准分;中心与材料或语言有一项较好的,酌情加分;其中一项有欠缺的,酌情减分。 字迹不清楚,书写不规范,卷面不整洁在语言部分扣1~2分。
分项得分	21—18分	21—18分	8—7分	
C 42—33	基本符合题意 中心基本明确 选材基本恰当 内容不够充实	语言基本通顺 用语基本规范	思路基本清楚 层次基本清楚 结构完整,但不 够合理 详略安排不够 恰当	C等基准分36分。基本符合三项条件得基准分;其中两项较好的,酌情加分;有欠缺的,酌情减分。 字迹不清楚,书写不规范,卷面不整洁在语言部分扣1~2分。
分项得分	17—14分	17—14分	6—5分	
D 32—24	题意理解偏颇 中心不明确 选材不合理 内容空洞	语言不通顺 用语不恰当 病句比较多	思路不清楚 结构不完整	D等基准分28分。基本符合三项条件得基准分;其中一项在C、D之间,酌情加分。 字迹不清楚,书写不规范,卷面不整洁在语言部分扣1~2分。
分项得分	13—11分	13—11分	4—2分	
E 23—0	偏离题意 无中心	词不达意 表达混乱	思路混乱 结构残缺 文不成篇	严重偏离题意,或有严重语病,或字数不足300字,18分以下。 字迹不清楚,书写不规范,卷面不整洁在语言部分扣1~2分。
分项得分	10—0分	10—0分	1—0分	

说明: (1) 题目不写扣2分。

(2) 字迹不清楚,书写不规范,卷面不整洁扣1~2分。

(3) 错别字总扣1分(满2个即扣)。

【能力目标】 写作能力

【难度系数】 0.79

【例 13】 作文题

生活中总有值得我们铭记的日子，正是“这一天”让我们的生命更加丰富。“这一天”，可能是从清晨到日暮都那么不同寻常；也可能是某一个时刻让“这一天”变得不同凡响。

请以“记住这一天”为题，写一篇 600 字左右的文章。

【参考答案】 略

【评分标准】 同例 12

【能力目标】 写作能力

【难度系数】 0.78

【例 14】 作文题

题目：**我们的名字叫**_____

要求：(1) 先将题目补充完整，然后作文。(2) 写一篇 600 字左右的文章。

【参考答案】 略

【评分标准】 同例 12

【能力目标】 写作能力

【难度系数】 0.75

五、附录

(一) 145 个文言实词

比	鄙	兵	病	乘	持	从	达	当	道
得	尔	伐	犯	方	负	赋	更	苟	故
顾	观	归	过	好	号	还	会	惠	及
极	计	济	假	间	简	见	竭	尽	进
居	举	具	俱	聚	遽	决	绝	类	临
虑	论	漫	明	名	命	难	平	戚	强
窃	请	穷	求	取	去	全	任	入	若
善	少	舍	涉	生	胜	师	施	实	食
使	释	市	恃	数	属	说	素	汤	徒
亡	为	委	务	鲜	向	效	谢	信	行
形	兴	修	徐	许	寻	业	遗	贻	夷
异	易	诣	益	阴	引	盈	余	犹	御
缘	远	云	章	知	止	志	致	质	专
走	足	卒	作	坐					
卑鄙	布衣	菲薄	其实	亲戚					
驱驰	无论	牺牲	鸿儒	白丁					

(二) 古诗文课内篇目 (★为默写篇目)

	古诗词篇目	古文篇目	古诗词诵读篇目/每周一诗
六年级 (上)	★观沧海/曹操	为学/彭端淑	★迢迢牵牛星/无名氏
	★望岳/杜甫		
	★饮湖上初晴后雨/苏轼		
六年级 (下)	★钱塘湖春行/白居易	天时不如地利/《孟子》	★雨晴/王驾
	★黄鹤楼/崔颢	橘逾淮为枳/《晏子春秋》	
	★山居秋暝/王维		
	★送友人/李白		
七年级 (上)	★卖炭翁/白居易	伤仲永/王安石	
	★题破山寺后禅院/常建	周处/《世说新语》	
		★小石潭记/柳宗元	
		卖油翁/欧阳修	
		核舟记/魏学洢	
		口技/林嗣环	
七年级 (下)	★蝶恋花(伫倚危楼风细细)/柳永	★陋室铭/刘禹锡	★题都城南庄/崔护
	★如梦令(昨夜雨疏风骤)/李清照	★爱莲说/周敦颐	
		王顾左右而言他/《孟子》	
		公输/《墨子》	
		邹忌讽齐王纳谏/《战国策》	
八年级 (上)	★诉衷情/陆游	★生于忧患,死于安乐/《孟子》	★归园田居/陶渊明
		★孔孟论学(默写前四则)/《论语》《孟子》	★观书有感(其二)/朱熹
		黄生借书说/袁枚	
		潍县署中寄舍弟墨第一书/郑燮	
八年级 (下)	四块玉·别情/关汉卿	★黔之驴/柳宗元	★十一月四日风雨大作/陆游
	★天净沙·秋/白朴	★狼/蒲松龄	
	★天净沙·秋思/马致远		
	水仙子·咏江南/张养浩		

	古诗词篇目	古文篇目	古诗词诵读篇目/每周一诗
九年级 (上)	★行路难(其一)/李白	★岳阳楼记/范仲淹	★月夜忆舍弟/杜甫
	★酬乐天扬州初逢席上 见赠/刘禹锡	★醉翁亭记/欧阳修	★左迁至蓝关示侄孙湘/韩 愈
	★水调歌头(明月几时 有)/苏轼		★无题/李商隐
			★丑奴儿·书博山道中壁/ 辛弃疾
九年级 (下)	★江城子·密州出猎/苏 轼	★鱼我所欲也/《孟子》	★临江仙·夜登小阁,忆洛 中旧游/陈与义
	★破阵子·为陈同甫赋壮 词以寄之/辛弃疾	★曹刿论战/《左传》(默 写最后一个自然段)	★别云间/夏完淳
	★过零丁洋/文天祥	出师表/诸葛亮	

